

Demande d'examen au cas par cas préalable à la réalisation éventuelle d'une évaluation environnementale

Article R. 122-3 du code de l'environnement

*Ce formulaire sera publié sur le site internet de l'autorité environnementale
Avant de remplir cette demande, lire attentivement la notice explicative*

Cadre réservé à l'autorité environnementale		
Date de réception :	Dossier complet le :	N° d'enregistrement :
1. Intitulé du projet		
SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS - CREATION D'UNE SALLE MULTIMODALE ET MASTER CLASS DANS LE BATIMENT BERNE EST		
2. Identification du (ou des) maître(s) d'ouvrage ou du (ou des) pétitionnaire(s)		
2.1 Personne physique		
Nom		Prénom
2.2 Personne morale		
Dénomination ou raison sociale	DEPARTEMENT DU DOUBS	
Nom, prénom et qualité de la personne habilitée à représenter la personne morale	BOUQUIN CHRISTINE, PRESIDENTE DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DU DOUBS	
RCS / SIRET	2 2 2 5 0 0 0 1 9 0 0 0 1 3	Forme juridique
<i>Joignez à votre demande l'annexe obligatoire n°1</i>		
3. Catégorie(s) applicable(s) du tableau des seuils et critères annexé à l'article R. 122-2 du code de l'environnement et dimensionnement correspondant du projet		
N° de catégorie et sous-catégorie	Caractéristiques du projet au regard des seuils et critères de la catégorie <i>(Préciser les éventuelles rubriques issues d'autres nomenclatures (ICPE, IOTA, etc.))</i>	
Catégorie N° 44 Sous-catégorie d	Capacité d'accueil en rez-de-chaussée : 500 places assises ou 1000 places debout. Capacité d'accueil à l'étage : jusqu'à 200 personnes Soit une capacité de 1 200 personnes > seuil de 1000 personnes défini dans la catégorie 44.d	
4. Caractéristiques générales du projet		
<i>Doivent être annexées au présent formulaire les pièces énoncées à la rubrique 8.1 du formulaire</i>		
4.1 Nature du projet, y compris les éventuels travaux de démolition		
Le projet comprend : - l'aménagement du rez-de-chaussée du bâtiment "Berne Est" en salle multimodale pour concerts, spectacles expositions... - la création, à l'étage du bâtiment, de salles de travail type Master Class de musique pour l'accueil d'étudiants français et étrangers. Le bâtiment dit de la Berne Est (ou Sel Est) est un bâtiment imposant (82 ml x 28 ml) et non chauffé offrant plus de 2000 m2 de surface au rez- de-chaussée à aménager et d'une surface de comble très importante (de l'ordre de 1 500 m2) non accessible (hauteur du plancher haut 8,85 m) Le projet comporte également des travaux de chauffage, de ventilation, d'électricité (courants forts et faibles), d'agencement intérieur, d'acoustique, d'installations d'ascenseur (PMR), etc... L'enveloppe extérieure du bâtiment (classé Monument Historique) n'est pas impactée à priori par les travaux (toute modification éventuelle de l'enveloppe sera soumise à l'avis de la DRAC.		

4.2 Objectifs du projet

Les deux axes du projet sont :

- donner un ancrage à la Saline sur le territoire en développant les expositions, les événements culturels, etc...
- donner à la Saline un retentissement international, en créant une salle multimodale pour l'organisation de congrès et spectacle.

Le projet est donc un projet culturel à vocation locale, nationale et internationale, complété par l'offre d'hébergement de proximité de la Saline.

L'objectif est d'atteindre 130 000 entrées par an pour la Saline en rendant plus accessibles et attractives les Bernes (avec le projet de la Berne Est en particulier) actuellement inutilisées 6 à 8 mois par an.

4.3 Décrivez sommairement le projet

4.3.1 dans sa phase travaux

Structure : démolition sol rez-de-chaussée, démolition niveau intermédiaire partiel existant, réalisation d'un dallage béton au rez-de-chaussée, création d'un niveau intermédiaire avec vide partiel sur rez-de-chaussée, renforcement structure béton armé existante et fondations si nécessaire.

Réalisation d'installations complètes de chauffage, plomberie-sanitaires et de ventilation + raccordement sur la chaufferie existante du bâtiment voisin (bâtiment du Directeur) - A préciser en phase études

Réalisation d'installations complètes courants forts, courants faibles et VDI

Aménagement-Finition : partition des espaces (cloisonnement), revêtements de sols et muraux, faux-plafonds, peinture, menuiseries intérieures

Traitement de l'acoustique de la salle

Traitement de l'isolation (intérieure) thermique de la salle

Equipements bâtimentaires : ascenseurs, monte-charge, équipements de sécurité, etc...

Equipements scéniques principaux :

- Gradins rétractables pour 250 places.

- Structure métallique de scène, avec grilles et poutres métalliques pour maintenir les projecteurs, les enceintes et tout le matériel technique

- Régie mobile,

- Grill technique.

4.3.2 dans sa phase d'exploitation

Préparation de la salle pour l'événement à venir : installations des places assises et/ou gradins, réglages son et lumières, aménagements de la scène, décors, etc.....

Événement : spectacle, concert, conférence, etc...

Accueil d'étudiants dans les Master Class de musique

Accueil d'artistes en loges

Exploitation technique du bâtiment : régulation du chauffage et la ventilation, entretien courant, contrôles et vérifications périodiques (règles de sécurité), etc...

4.4 A quelle(s) procédure(s) administrative(s) d'autorisation le projet a-t-il été ou sera-t-il soumis ?*La décision de l'autorité environnementale devra être jointe au(x) dossier(s) d'autorisation(s).*

Le projet sera soumis :

- au dépôt d'un permis de construire : changement d'utilisation des locaux
- à autorisation de travaux de la DRAC dans le cadre de la protection des monuments historiques

4.5 Dimensions et caractéristiques du projet et superficie globale de l'opération - préciser les unités de mesure utilisées

Grandeurs caractéristiques	Valeur(s)
Nota : valeurs estimées au stade pré-programme	
Surface du rez de chaussée (surface de plancher à aménager)	2 000 m ²
Surface du niveau intermédiaire (surface de plancher à aménager)	1 100 m ²
Surface du niveau supérieur (combles) (surface de plancher nécessaire)	800 m ²
Hauteur du niveau intermédiaire	5 m
Hauteur du niveau supérieur	8,85 m
Hauteur sous faîtage	17 m

4.6 Localisation du projet**Adresse et commune(s) d'implantation**

Saline royale d'Arc et Senans
Grande rue
25 610 ARC ET SENANS

Coordonnées géographiques¹Long. 05° 76' 67" _ Lat. 47° 03' 33" _

Pour les catégories 5° a), 6° a), b) et c), 7° a), b) 9° a), b), c), d), 10°, 11° a) b), 12°, 13°, 22°, 32°, 34°, 38° ; 43° a), b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement :

Point de départ :

Long. ___ ° ___ ' ___ " Lat. ___ ° ___ ' ___ "

Point d'arrivée :

Long. ___ ° ___ ' ___ " Lat. ___ ° ___ ' ___ "

Communes traversées :

Arc et Senans

Joignez à votre demande les annexes n° 2 à 6

4.7 S'agit-il d'une modification/extension d'une installation ou d'un ouvrage existant ?

Oui Non

4.7.1 Si oui, cette installation ou cet ouvrage a-t-il fait l'objet d'une évaluation environnementale ?

Oui Non

4.7.2 Si oui, décrivez sommairement les différentes composantes de votre projet et indiquez à quelle date il a été autorisé ?

¹ Pour l'outre-mer, voir notice explicative

5. Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

Afin de réunir les informations nécessaires pour remplir le tableau ci-dessous, vous pouvez vous rapprocher des services instructeurs, et vous référer notamment à l'outil de cartographie interactive CARMEN, disponible sur le site de chaque direction régionale.

Le site Internet du ministère en charge de l'environnement vous propose, dans la rubrique concernant la demande de cas par cas, la liste des sites internet où trouver les données environnementales par région utiles pour remplir le formulaire.

Le projet se situe-t-il :	Oui	Non	Lequel/Laquelle ?
Dans une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type I ou II (ZNIEFF) ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
En zone de montagne ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans une zone couverte par un arrêté de protection de biotope ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sur le territoire d'une commune littorale ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un parc national, un parc naturel marin, une réserve naturelle (nationale ou régionale), une zone de conservation halieutique ou un parc naturel régional ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sur un territoire couvert par un plan de prévention du bruit, arrêté ou le cas échéant, en cours d'élaboration ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un bien inscrit au patrimoine mondial ou sa zone tampon, un monument historique ou ses abords ou un site patrimonial remarquable ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	UNESCO
Dans une zone humide ayant fait l'objet d'une délimitation ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Dans une commune couverte par un plan de prévention des risques naturels prévisibles (PPRN) ou par un plan de prévention des risques technologiques (PPRT) ? Si oui, est-il prescrit ou approuvé ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Plan de prévention des risques d'inondation de la Loue approuvé pour Arc et Senans
Dans un site ou sur des sols pollués ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans une zone de répartition des eaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un périmètre de protection rapprochée d'un captage d'eau destiné à la consommation humaine ou d'eau minérale naturelle ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Proximité de qualimètres souterrains
Dans un site inscrit ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Site de la Saline d'Arc-et-Senans, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO
Le projet se situe-t-il, dans ou à proximité :	Oui	Non	Lequel et à quelle distance ?
D'un site Natura 2000 ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- à environ 1.2km du site FR4301291 Vallée de la Loue et du Lison (Directive Habitat) - à environ 1km du site FR4312005 Forêt de Chauv (Directive Oiseaux)
D'un site classé ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

6. Caractéristiques de l'impact potentiel du projet sur l'environnement et la santé humaine au vu des informations disponibles

6.1 Le projet envisagé est-il susceptible d'avoir les incidences notables suivantes ?

Veillez compléter le tableau suivant :

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? <i>Appréciez sommairement l'impact potentiel</i>
Ressources	Engendre-t-il des prélèvements d'eau ? Si oui, dans quel milieu ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Impliquera-t-il des drainages / ou des modifications prévisibles des masses d'eau souterraines ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il excédentaire en matériaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il déficitaire en matériaux ? Si oui, utilise-t-il les ressources naturelles du sol ou du sous-sol ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A priori, pas d'utilisation des ressources du sol ou du sous-sol
Milieu naturel	Est-il susceptible d'entraîner des perturbations, des dégradations, des destructions de la biodiversité existante : faune, flore, habitats, continuités écologiques ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A priori non. A vérifier
	Si le projet est situé dans ou à proximité d'un site Natura 2000, est-il susceptible d'avoir un impact sur un habitat / une espèce inscrit(e) au Formulaire Standard de Données du site ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A vérifier (impact indirect possible sur les sites Natura 2000)

	Est-il susceptible d'avoir des incidences sur les autres zones à sensibilité particulière énumérées au 5.2 du présent formulaire ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il la consommation d'espaces naturels, agricoles, forestiers, maritimes ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Risques	Est-il concerné par des risques technologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques naturels ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Nuisances	Engendre-t-il des déplacements/des trafics	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les visiteurs qui se rendront à la Saline, par la route ou par le train.
	Est-il source de bruit ? Est-il concerné par des nuisances sonores ?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Salle de concert et de spectacle. Le bruit sera confiné en grande partie dans la salle multimodale

	<p>Engendre-t-il des odeurs ?</p> <p>Est-il concerné par des nuisances olfactives ?</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	<p>Engendre-t-il des vibrations ?</p> <p>Est-il concerné par des vibrations ?</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<p>hormis les vibrations de la lame d'air dues aux sons en phase exploitation</p>
	<p>Engendre-t-il des émissions lumineuses ?</p> <p>Est-il concerné par des émissions lumineuses ?</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Emissions	<p>Engendre-t-il des rejets dans l'air ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>rejets de fumées dus au chauffage du bâtiment</p>
	<p>Engendre-t-il des rejets liquides ?</p> <p>Si oui, dans quel milieu ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>rejets des eaux usés (existent déjà) dans le réseau d'assainissement</p>
	<p>Engendre-t-il des effluents ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<p>Engendre-t-il la production de déchets non dangereux, inertes, dangereux ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>phase chantier : production de déchets non dangereux et inertes (déchets de démolition, déchets de chantier)</p> <p>phase exploitation : déchets non dangereux (déchets alimentaires, papiers, ...)</p>

Patrimoine / Cadre de vie / Population	Est-il susceptible de porter atteinte au patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Travail en collaboration avec la DRAC
	Engendre-t-il des modifications sur les activités humaines (agriculture, sylviculture, urbanisme, aménagements), notamment l'usage du sol ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

6.2 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'être cumulées avec d'autres projets existants ou approuvés ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquelles :

En plus de l'intérêt patrimonial et architectural, la Saline présente également un grand intérêt au niveau du patrimoine naturel. La quasi-totalité des espèces inféodées au bâti étant présentes sur le site : chauve-souris, chouettes notamment la Chevêche d'Athéna, martinets, choucas, ... Certaines espèces sont par ailleurs rares et menacées du fait de la disparition de leurs habitats et de leurs lieux de nidification.

Sur ce constat, la Saline s'est engagée aux côtés du Département et de la Ligue de protection des oiseaux (LPO) dans une démarche de préservation et d'amélioration de ce patrimoine naturel (convention de partenariat tripartite). C'est ainsi que la Saline a reçu le double label : Espace naturel sensible du Doubs et Refuge LPO.

6.3 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'avoir des effets de nature transfrontière ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquels :

6.4 Description, le cas échéant, des mesures et des caractéristiques du projet destinées à éviter ou réduire les effets négatifs notables du projet sur l'environnement ou la santé humaine (pour plus de précision, il vous est possible de joindre une annexe traitant de ces éléments) :

Intégration dans le programme des enjeux concernant la préservation de la faune liée aux bâtiments de la Saline par une collaboration avec la LPO et

Prise en compte des mesures compensatoires proposées par la LPPO dans son rapport 'Diagnostic environnemental en vue de l'aménagement du comble de la berne est De la Saline royale d'Arc-et-Senans'.

7. Auto-évaluation (facultatif)

Au regard du formulaire rempli, estimez-vous qu'il est nécessaire que votre projet fasse l'objet d'une évaluation environnementale ou qu'il devrait en être dispensé ? Expliquez pourquoi.

8. Annexes

8.1 Annexes obligatoires

Objet		
1	Document CERFA n°14734 intitulé « informations nominatives relatives au maître d'ouvrage ou pétitionnaire » - non publié ;	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Un plan de situation au 1/25 000 ou, à défaut, à une échelle comprise entre 1/16 000 et 1/64 000 (Il peut s'agir d'extraits cartographiques du document d'urbanisme s'il existe) ;	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Au minimum, 2 photographies datées de la zone d'implantation, avec une localisation cartographique des prises de vue, l'une devant permettre de situer le projet dans l'environnement proche et l'autre de le situer dans le paysage lointain ;	<input type="checkbox"/>
4	Un plan du projet <u>ou</u> , pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux catégories 5° a), 6°a), b) et c), 7°a), b), 9°a), b), c), d), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32, 38° ; 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement un projet de tracé ou une enveloppe de tracé ;	<input type="checkbox"/>
5	Sauf pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux 5° a), 6°a), b) et c), 7° a), b), 9°a), b), c), d), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32, 38° ; 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement : plan des abords du projet (100 mètres au minimum) pouvant prendre la forme de photos aériennes datées et complétées si nécessaire selon les évolutions récentes, à une échelle comprise entre 1/2 000 et 1/5 000. Ce plan devra préciser l'affectation des constructions et terrains avoisinants ainsi que les canaux, plans d'eau et cours d'eau ;	<input type="checkbox"/>
6	Si le projet est situé dans un site Natura 2000, un plan de situation détaillé du projet par rapport à ce site. Dans les autres cas, une carte permettant de localiser le projet par rapport aux sites Natura 2000 sur lesquels le projet est susceptible d'avoir des effets.	<input type="checkbox"/>

8.2 Autres annexes volontairement transmises par le maître d'ouvrage ou pétitionnaire

Veillez compléter le tableau ci-joint en indiquant les annexes jointes au présent formulaire d'évaluation, ainsi que les parties auxquelles elles se rattachent

Objet

9. Engagement et signature

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus

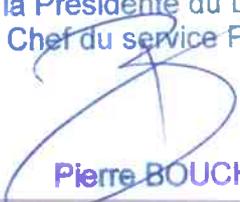
Fait à Besançon

le.

06 DEC. 2018

Signature

Pour la Présidente du Département,
Le Chef du service Patrimoine,


Pierre BOUCHET

