

AVAP de MONTFAUCON

PRÉCONISATIONS

DOCUMENT DE TRAVAIL
septembre 2013

mai 2013



Pièce n°5

au-delà du fleuve
C. Bouët-Willaumez & G. Haïst
/ Paysagistes dplg - Urbanistes
V. Lhomme & F. Nectoux
/ Architectes dplg - Urbanistes

Table des matières

L'AVAP, ENTRE OBLIGATIONS ET RECOMMANDATIONS

La mise en oeuvre d'une AVAP sur une large part du territoire de Montfaucon a pour objectifs de mettre en valeur le village de Montfaucon mais aussi ses paysages d'exceptions. Pour cela, le règlement cadre les obligations qui s'appliquent à toute construction dans les différents secteurs couvert par l'AVP. Ces obligations s'accompagnent de ce recueil de préconisations qui ont valeur de conseil : il s'agit avant tout de s'interroger sur nos habitudes pour faire émerger les «bonnes pratiques»

Plantations

mai 2013

LES VERGERS

A Montfaucon, la plantation d'arbres fruitiers est privilégiée sur les parcelles privées. La Franche Comté conserve un patrimoine fruitier important qui doit être favorisé lors de la plantation des fruitiers : ces végétaux sont adaptés au climat de la région (hiver rigoureux, forte pluviométrie, ensoleillement modéré).

Les associations locales peuvent être contactées pour de plus amples renseignements : Croqueurs de Pommes, association des vergers vivants, association des vergers de Montfaucon. Parmi les espèces pouvant être plantées on peut citer celles recensées par l'association «vergers vivants».

CERISIERS

locaux ou sub locaux

Guigne des Carmelites
Marie Jean Diaude
Marsotte
Noire à tout faire

les nationales adaptées

Bigarreau « blanc »
Bigarreau hâtif burlat
Bigarreau Moreau
Bigarreau Napoléon
Bigarreau Reverchon
Bigarreau Coeur de Pigeon
Bigarreau géant d'Hedelfingen
Tardive de Vignola
Cerise reine Hortense

POIRIERS

locaux ou sub locaux

Beurré d'Aprémont (Beurré Bosc)
Poire Fauvanelle

les nationales adaptées

Beurre Clairgeau
Louise Bonne d'Avranches
Poire Curé (Belle de Vitry)
Poire Williams (bon chrétien)
Poire Williams rouge
Triomphe de Vienne
Beurré Diel
Clapp's favorite
Comtesse de Paris
Conférence
Doyenné d'hiver (Bergamotte de pâques)
Duchesse d'Angoulême
Docteur Jules Guyot

POMMIERS

locaux ou sub locaux

Belle fille de Salins
Grillot
Jacques Lebel
Jaunette d'Allondans
Lion d'automne
Marie Louise
Pomme Cloche
Pomme raisin ou Sauer grauech
Rambour d'hiver
Rayotte de Nommay (Château)
Reine des reinettes
Reinette de Savoie
Reinette de Servin
Tardive de Grosmagny
Tiuffat (reinette blanche)
Transparente blanche
Transparente de Croncels
Trouvée de Désandans
Violette de Montbéliard

les nationales adaptées

Belle fleur jaune (Linneous pippin)
Belle de pontoise
Calville du roi
Calville rouge d'hiver
Gravenstein
La nationale
Reinette Baumann
Gros Locard
Grougnot
James Greave (ou Grieve)
Reinette de Blenheim
Reinette de Caux
Reinette de Landsberg
Winter banana

LES HAIES

Dans le cadre des plantations sur les parcelles publiques ou privées, la plantation en haies monospécifiques des arbres et arbustes suivants dont les pollens sont très allergènes sont déconseillés :

- *Cupressus sempervirens*
- *Cupressus arizonica*
- *Juniperus oxycedrus*
- *Juniperus ashei*
- *Ligustrum regelianum*
- *Ligustrum ibota*
-

En revanche, les haies mixtes de caractère plus champêtre sont conseillées. dans ce cas on veillera à choisir des végétaux tolérant bien les terrains argilo calcaires ou calcaires

- Aubépine : *Crataegus Monogyna*
- Charme : *Carpinus betulus*
- Eglantine : *Rosa canina*
- Rosier muscat : *Rosa rubiginosa*
- Cornouiller sanguin : *Cornus sanguinea*
- Cornouiller mâle : *Cornus mas*
- Chèvrefeuille des buissons : *Lonicera xylosteum*
- Prunellier : *Prunus spinosa*
- Cerisier à Grappe : *Prunus padus*
- Noisetier : *Coryllus avellana*
- Fusain : *Euonymus europaeus*
- Alisier blanc : *Sorbus aria*
- Groseilliers : *Ribes rubrum*
- sureau : *Sambucus nigra*
- Erable champêtre : *Acer campestre*
- Erable plane : *Acer platanoides*
- Buis : *Buxus sempervirens*
- Houx : *Ilex aquifolium*
-

Auxquelles peuvent s'ajouter des espèces horticoles ou plus exotiques; viorne obier, spirées, forsythia, deutzia, groseilliers à fleurs, lilas, chalefs, seringats, fusains du Japon...

Il est en outre possible de mettre en oeuvre des haies marcescentes constituées de charme (*Carpinus betulus*) ou de hêtre (*Fagus sylvatica*)



Acer campestre, Acer platanoides, Cornus mas



Cornus sanguinea, Crataegus monogyna, Elaeagnus europaeus



Lonicera xylosteum, Prunus padus, Prunus spinosa



Rosa canina, Rosa rubiginosa, Sambucus nigra



Sorbus aria, Syringa vulgaris

recommandations architecturales

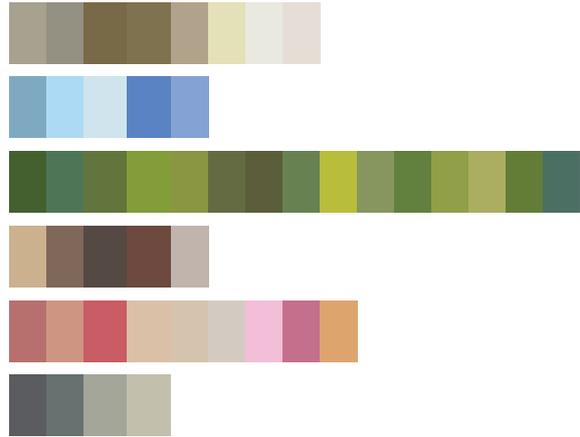
avril 2013

LES COULEURS DE MONTEFAUCON

COULEURS COLLECTÉES



le vallon du château



La rue des Fontaines



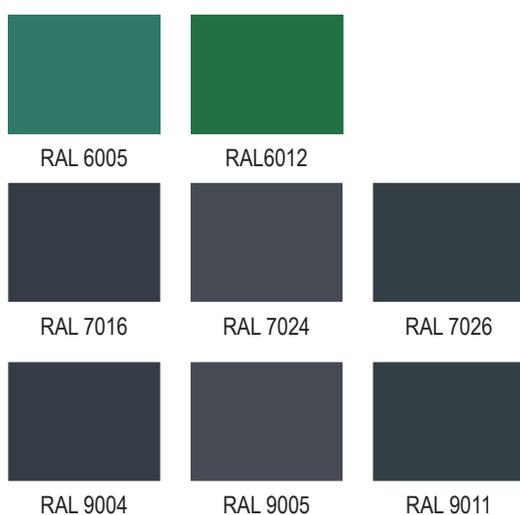
La rue du Château



MENUISERIES : VOLETS ET PORTES



FERRONERIE, CLÔTURES MÉTALLIQUES



MENUISERIES : FENÊTRES ET LAMBREQUINS

Les nuanciers ci dessous n'ont qu'un caractère indicatif.



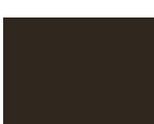
lambrequins : leur coloris doit être assortis à celui des menuiseries de fenêtres



MENUISERIES : PORTES DE GRANGES

Les peintures à l'ocre constituent des alternatives adaptées pour la peinture des portes de granges, clôtures bois et volets. Leur mise en oeuvre nécessite un savoir faire particulier.

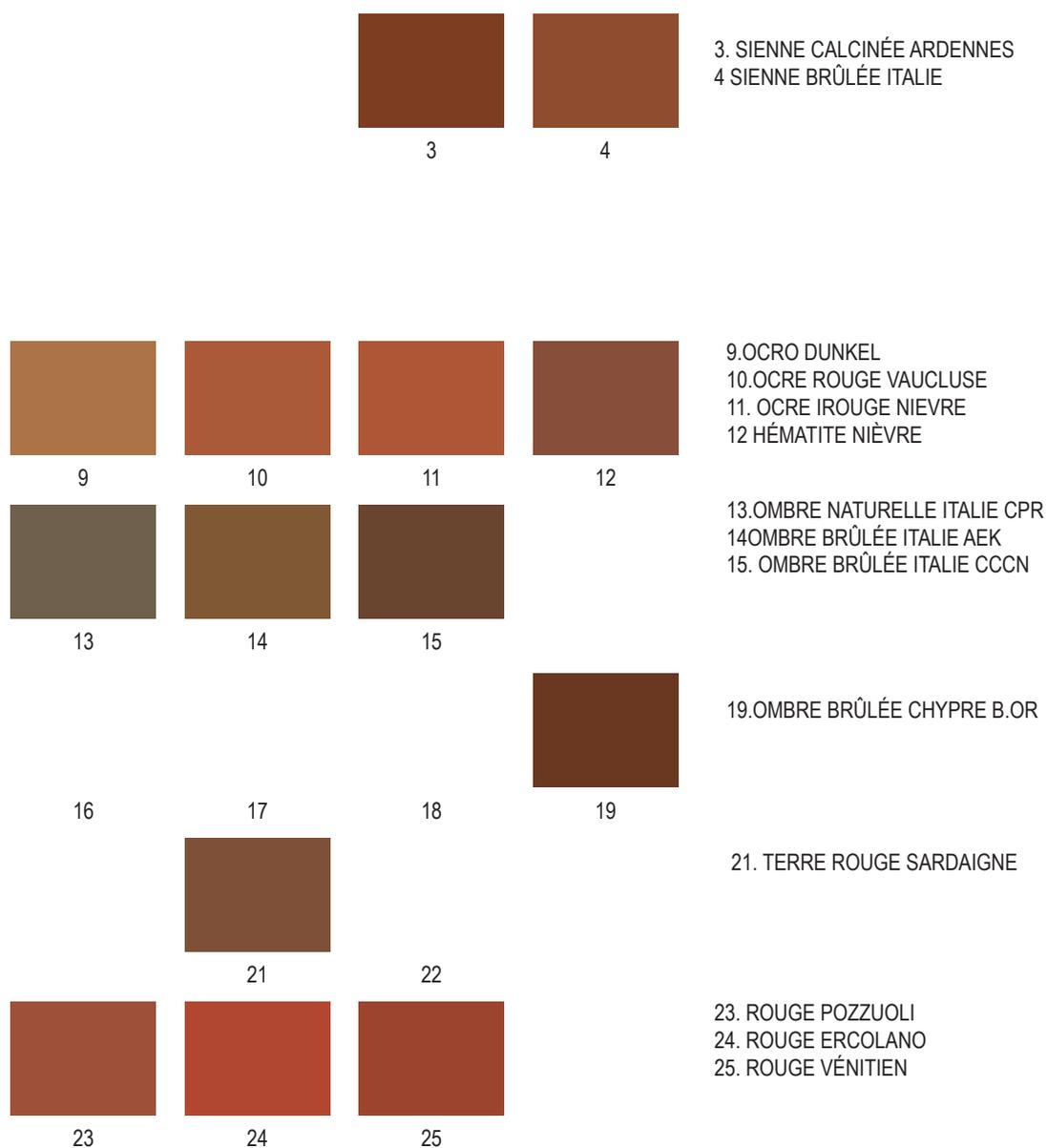
Le nuancier ci contre est issu du livret « Le petit guide illustré de la peinture à l'ocre pour le bois »

				1. SIENNE NATURELLE ARDENNES 2. SIENNE NATURELLE ITALIE 3. SIENNE CALCINÉE ARDENNES 4. SIENNE BRÛLÉE ITALIE
1	2	3	4	
				5. OCRE JAUNE VAUCLUSE 6. OCRE JAUNE NIÈVRE 7. OCRE ICLES 8. OCRE HAVANE
5	6	7	8	
				9. OCRO DUNKEL 10. OCRE ROUGE VAUCLUSE 11. OCRE IROUGE NIEVRE 12. HÉMATITE NIÈVRE
9	10	11	12	
				13. OMBRE NATURELLE ITALIE CPR 14. OMBRE BRÛLÉE ITALIE AEK 15. OMBRE BRÛLÉE ITALIE CCCN
13	14	15		
				16. OMBRE NATURELLE CHYPRE HG.OR 17. OMBRE NATURELLE CHYPRE FL.OR 18. OMBRE NATURELLE CHYPRE B.C.OR 19. OMBRE BRÛLÉE CHYPRE B.OR
16	17	18	19	
				20. TERRE JAUNE 21. TERRE ROUGE SARDAIGNE 22. NOIR DE ROMO
20	21	22		
				23. ROUGE POZZUOLI 24. ROUGE ERCOLANO 25. ROUGE VÉNITIEN
23	24	25		

MENUISERIES : PORTES DE GRANGES

Les peintures à l'ocres constituent des alternatives adaptées pour la peinture des portes de granges, clôtures bois et volets. Leur mise en oeuvre nécessite un savoir faire particulier.
Le nuancier ci contre est issu du livret « Le petit guide illustré de la peinture à l'ocre pour le bois »

VOICI CELLES QUE JE RETIENDRAIS



ENDUITS

les couleurs :

Il est rappelé que les teintes traditionnelles des enduits locaux sont en rapport avec les granulats de la région : beige clair, beige rosé, beige jaune, gris pâle...

Les nuances retenues sont issues du catalogue Parex Lanko. D'autres marques d'enduits sont évidemment possibles.

Des nuanciers sont disponibles en mairie

