Référence: RAP20GN011

**COVED** 

Responsable : Guillaume NOUAILLE guillaume.nouaille@orange.fr

6 rue de la Fossé aux Saumons 89100 SENS

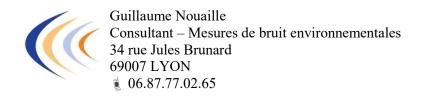
Lyon, le 9 juin 2020

Madame, Monsieur,

Veuillez trouver ci-joint les résultats de la campagne de mesures des niveaux sonores effectuée dans l'environnement proche de votre site de Sens le 18 mai 2020.

Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations les meilleures.

Guillaume Nouaille



# RAPPORT DE MESURES DE BRUIT ENVIRONNEMENTALES



COVED

6 RUE DE LA FOSSE AUX SAUMONS 89100 SENS

RAPPORT N°RAP20GN011 – Date: 9 juin 2020

Guillaume Nouaille

### RAP20GN011



### Table des matières

Objectif4
Textes règlementaires4
Appareil de mesure4
Intervalles de référence, d'observation, de mesurage ; conditions météo5
Indicateurs acoustiques
Description du site et choix des points de mesures
Résultats
Commentaires9
Conclusions9
Annexe 1 : évolutions temporelles et résultats
Annexe 2 : tonalités marquées
Annexe 3 : conditions météorologiques15



#### **Objectif**

L'objectif des mesures est de vérifier, pour le site COVED à Sens :

- Le respect des valeurs limites en limite de propriété
- Le respect des valeurs limites d'émergence dans les zones à émergence réglementée

#### Textes règlementaires

Arrêté du 23 janvier 1997 concernant la limitation des bruits émis dans l'environnement par les installations classées pour la protection de l'environnement.

Les mesures environnementales sont effectuées selon les dispositions de la norme AFNOR NF S 31-010 « Caractérisation et mesurage des bruits de l'environnement – Méthodes particulières de mesurage », par la méthode dite « d'expertise » (paragraphe 6 de la norme).

Les valeurs limites fixées par l'arrêté sont les suivantes :

	Période allant de 7h à 22h, sauf dimanches et jours fériés	Période allant de 22h à 7h, ainsi que les dimanches et jours fériés
Emergence admissible (dBA) pour un niveau de bruit ambiant supérieur à 35dBA et inférieur ou égal à 45dBA	6	4
Emergence admissible (dBA) pour un niveau de bruit ambiant supérieur à 45dBA	5	3
Niveau limite de bruit en limite de propriété (dBA)	70	60

#### Appareil de mesure

Les mesures sont réalisées à l'aide d'un sonomètre de classe 1 (constructeur 01dB-Metravib, type SOLO 01, numéro de série 11437) et d'une chaîne de dépouillement (dBTrait) permettant l'utilisation des techniques de Leq courts et de représentations graphiques.

Le calibrage du sonomètre est réalisé à l'aide d'un calibreur de classe 1 (CAL21, n° de série 35103517).



# Intervalles de référence, d'observation, de mesurage ; conditions météo

Intervenant : G. Nouaille. Date des mesures : 18 mai 2020.

Intervalle de référence	Intervalle d'observation	Intervalle de mesurage		
8h-16h	14h-16h	30 minutes		

Le site fonctionne en période diurne uniquement. L'estimation de l'influence des conditions météorologiques est donnée en annexe.

# **Indicateurs acoustiques**

Indicateur	Définition	Observations	Commentaires
LAeq	Niveau de pression continu équivalent pondéré A	« Bruit ambiant »	/
L90	Niveau de pression acoustique qui est dépassé pendant 90 % du temps	« Bruit de fond »	Utilisé en cas de bruit particulier extérieur au site très important (ex : très fort trafic routier)
L50	Niveau de pression acoustique qui est dépassé pendant 50 % du temps	« Bruit moyen »	Utilisé en cas de bruit particulier extérieur notable (ex : bruit routier passager). Retenu pour le calcul d'émergence lorsque LAeq – L50 > 5
L10	Niveau de pression acoustique qui est dépassé pendant 10 % du temps	« Bruit de pics »	Peu utilisé, uniquement pour caractériser des situations spécifiques



### Description du site et choix des points de mesures

Le site est dédié au recyclage de déchets. Les sources de bruit sont principalement constituées des engins (pelle, chargeuse) et camions. Le site est en zone industrielle, sans habitation à proximité.

Le nombre de points de mesures ainsi que leur positionnement sont les suivants (identiques à la campagne de mesures précédente, plan page 8) :

Point	Désignation	Туре
1	En limite de propriété, ouest	
2	En limite de propriété, nord	Limite de propriété
3	En limite de propriété, est	

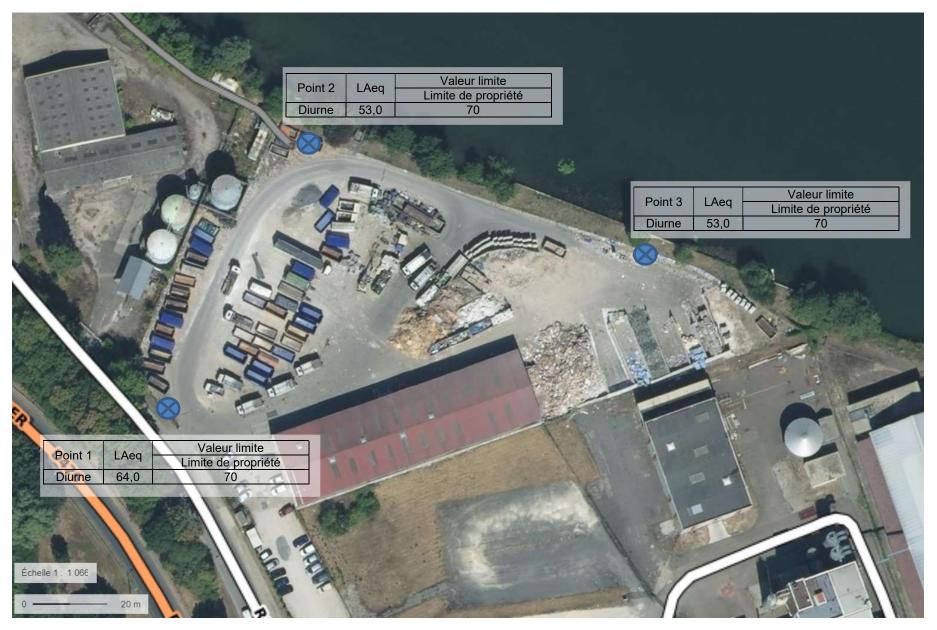


# Résultats

Les résultats complets et graphiques sont récapitulés en annexe pour chaque mesure.

Point	Туре	Période	L <sub>Aeq</sub> en dBA	Valeur limite
1			64,0	
2	Limite de propriété	Diurne	53,0	70
3			53,0	







#### Commentaires

L'ambiance sonore est constituée d'un fond lié au fonctionnement des installations des silos situés à proximité (au sud-est du site), auquel s'ajoute l'activité des engins et camions. Le point 1, proche du portail d'entrée, est plus particulièrement impacté par les allers et venues de camions.

#### Conclusions

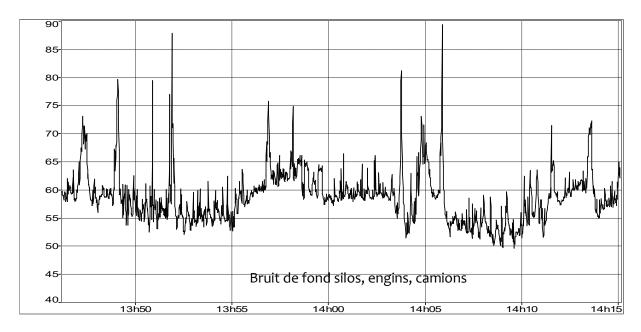
La valeur limite réglementaire de niveau de bruit en limite de propriété est respectée pour les trois points caractérisés.

Aucune tonalité marquée n'est repérée (annexe 2).



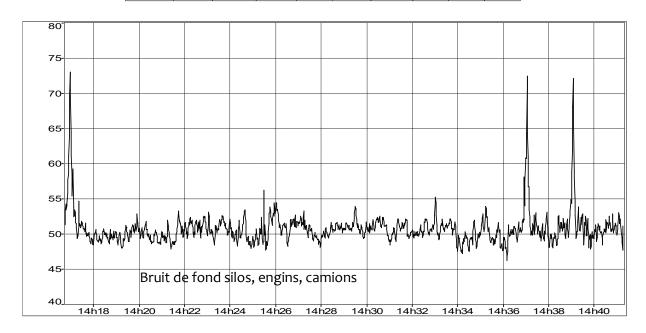
# Annexe 1 : évolutions temporelles et résultats

Fichier	mai20	mai20papsens001.CMG							
Début	18/05/20 13:46:13								
Fin	18/05/	18/05/20 14:15:07							
Voie	Туре	Type Pond. Unité Leq Lmin Lmax L90 L50 L10							
#1437	Leq	Α	dB	64,2	49,6	89,3	53,4	58,4	64,0



Point 2

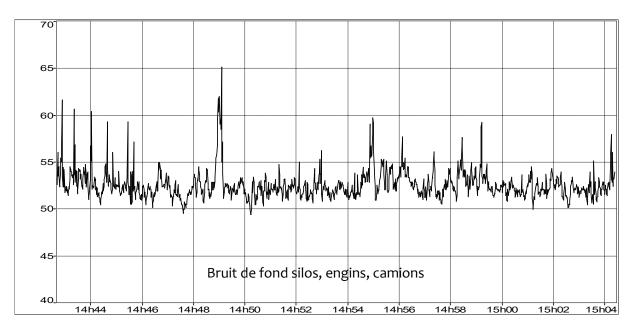
Fichier	mai20papsens002.CMG								
Début	18/05/	18/05/20 14:16:45							
Fin	18/05/	18/05/20 14:41:18							
Voie	Туре	Pond.	Unité	Leq	Lmin	Lmax	L90	L50	L10
#1437	Leq	Α	dB	53,0	46,2	73,0	48,8	50,4	52,2





Point 3

Fichier	mai20papsens003.CMG								
Début	18/05/	18/05/20 14:42:42							
Fin	18/05/20 15:04:25								
Voie	Туре	Type Pond. Unité Leq Lmin Lmax L90 L50 L10							
#1437	Leq	Α	dB	52,9	49,4	65,1	51,1	52,2	54,0





# Annexe 2 : tonalités marquées

Fichier	mai20papsens001.CMG						
Début	18/05/20	0 13:46:13					
Fin	18/05/20	14:15:07					
Source			1				
		Tonalité	Tonalité	Tonalité			
	Niveau	marquée D1	marquée D2	permise			
Lieu	dB	dB	dB	dB			
#1437 [ 1/3 Oct 12.5Hz ]	56,7		-2,7				
#1437 [ 1/3 Oct 16Hz ]	61,0		1,2				
#1437 [ 1/3 Oct 20Hz ]	56,8	-2,6	-6,7				
#1437 [ 1/3 Oct 25Hz ]	61,5	2,1	-3,7				
#1437 [ 1/3 Oct 31.5Hz ]	64,9	5,1	-0,7				
#1437 [ 1/3 Oct 40Hz ]	65,4	1,9	0,9				
#1437 [ 1/3 Oct 50Hz ]	65,7	0,5	3,6				
#1437 [ 1/3 Oct 63Hz ]	62,9	-2,7	2,9	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 80Hz ]	61,2	-3,3	3,3	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 100Hz ]	58,6	-3,5	1,8	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 125Hz ]	57,2	-2,8	1,3	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 160Hz ]	56,4	-1,5	1,1	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 200Hz ]	55,3	-1,5	0,2	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 250Hz ]	55,3	-0,6	0,6	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 315Hz ]	54,9	-0,4	-0,4	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 400Hz ]	54,6	-0,5	-1,4	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 500Hz ]	55,8	1,1	0,0	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 630Hz ]	56,1	0,8	1,2	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 800Hz ]	55,5	-0,5	1,2	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1kHz ]	54,3	-1,5	0,2	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1.25kHz ]	54,3	-0,6	1,0	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1.6kHz ]	53,9	-0,4	2,0	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 2kHz ]	52,5	-1,6	2,2	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 2.5kHz ]	51,2	-2,1	2,7	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 3.15kHz ]	49,1	-2,8	2,3	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 4kHz ]	47,8	-2,5	3,6	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 5kHz ]	45,5	-3,0	4,2	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 6.3kHz ]	42,3	-4,5	3,6				
#1437 [ 1/3 Oct 8kHz ]	40,0	-4,2	4,5				
#1437 [ 1/3 Oct 10kHz ]	36,8	-4,5	5,1				
#1437 [ 1/3 Oct 12.5kHz ]	33,5	-5,2	6,8				
#1437 [ 1/3 Oct 16kHz ]	28,6	-6,9					
#1437 [ 1/3 Oct 20kHz ]	23,4	-8,3					



Fichier	mai20papsens002.CMG						
Début	18/05/20	0 14:16:45					
Fin	18/05/20	0 14:41:18					
Source			1				
		Tonalité	Tonalité	Tonalité			
	Niveau	marquée D1	marquée D2	permise			
Lieu	dB	dB	dB	dB			
#1437 [ 1/3 Oct 12.5Hz ]	49,8		-13,5				
#1437 [ 1/3 Oct 16Hz ]	66,0		10,7				
#1437 [ 1/3 Oct 20Hz ]	55,4	-7,6	-3,2				
#1437 [ 1/3 Oct 25Hz ]	55,2	-8,1	-3,1				
#1437 [ 1/3 Oct 31.5Hz ]	60,5	5,2	6,0				
#1437 [ 1/3 Oct 40Hz ]	53,8	-4,8	-0,4				
#1437 [ 1/3 Oct 50Hz ]	55,1	-3,2	2,9				
#1437 [ 1/3 Oct 63Hz ]	53,0	-1,5	3,0	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 80Hz ]	51,2	-3,0	3,2	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 100Hz ]	48,3	-3,9	1,1	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 125Hz ]	47,6	-2,4	1,1	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 160Hz ]	46,8	-1,2	-0,2	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 200Hz ]	46,2	-1,0	-1,9	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 250Hz ]	47,6	1,1	0,2	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 315Hz ]	48,6	1,6	2,8	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 400Hz ]	45,8	-2,3	0,4	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 500Hz ]	45,8	-1,6	0,6	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 630Hz ]	45,0	-0,8	0,3	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 800Hz ]	45,5	0,1	2,6	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1kHz ]	43,8	-1,4	2,3	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1.25kHz ]	41,8	-2,9	1,5	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1.6kHz ]	41,2	-1,7	3,1	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 2kHz ]	39,0	-2,5	3,2	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 2.5kHz ]	36,9	-3,4	3,5	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 3.15kHz ]	34,4	-3,7	3,4	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 4kHz ]	31,9	-3,9	3,0	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 5kHz ]	29,8	-3,6	2,9	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 6.3kHz ]	27,7	-3,3	2,7				
#1437 [ 1/3 Oct 8kHz ]	25,8	-3,1	2,8				
#1437 [ 1/3 Oct 10kHz ]	23,9	-3,0	3,5				
#1437 [ 1/3 Oct 12.5kHz ]	21,8	-3,2	5,1				
#1437 [ 1/3 Oct 16kHz ]	18,3	-4,7					
#1437 [ 1/3 Oct 20kHz ]	14,0	-6,4					



Fichier mai20papsens003.CMG							
Début	18/05/20	14:42:42					
Fin	18/05/20	15:04:25					
Source			1				
		Tonalité	Tonalité	Tonalité			
	Niveau	marquée D1	marquée D2	permise			
Lieu	dB	dB	dB	dB			
#1437 [ 1/3 Oct 12.5Hz ]	63,7		-1,7				
#1437 [ 1/3 Oct 16Hz ]	67,6		7,6				
#1437 [ 1/3 Oct 20Hz ]	60,9	-5,2	1,5				
#1437 [ 1/3 Oct 25Hz ]	58,9	-6,5	0,7				
#1437 [ 1/3 Oct 31.5Hz ]	59,9	-0,1	3,1				
#1437 [ 1/3 Oct 40Hz ]	55,6	-3,8	-0,3				
#1437 [ 1/3 Oct 50Hz ]	57,7	-0,5	6,3				
#1437 [ 1/3 Oct 63Hz ]	52,8	-4,0	3,8	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 80Hz ]	49,3	-6,6	1,8	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 100Hz ]	48,6	-2,8	1,4	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 125Hz ]	46,0	-3,0	-1,6	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 160Hz ]	48,2	0,7	0,5	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 200Hz ]	46,9	-0,3	-2,5	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 250Hz ]	48,3	0,7	-1,2	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 315Hz ]	50,3	2,6	3,1	10,0			
#1437 [ 1/3 Oct 400Hz ]	48,6	-0,8	4,4	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 500Hz ]	45,1	-4,4	0,9	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 630Hz ]	43,0	-4,2	-1,6	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 800Hz ]	45,1	0,9	2,4	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1kHz ]	44,0	-0,2	3,8	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1.25kHz ]	41,1	-3,5	2,4	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 1.6kHz ]	39,1	-3,6	1,7	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 2kHz ]	38,3	-1,9	2,5	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 2.5kHz ]	36,3	-2,4	1,6	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 3.15kHz ]	35,2	-2,2	2,1	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 4kHz ]	34,2	-1,6	3,8	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 5kHz ]	31,6	-3,1	3,4	5,0			
#1437 [ 1/3 Oct 6.3kHz ]	28,8	-4,3	1,8				
#1437 [ 1/3 Oct 8kHz ]	27,6	-2,8	1,8				
#1437 [ 1/3 Oct 10kHz ]	26,3	-1,9	1,0				
#1437 [ 1/3 Oct 12.5kHz ]	25,3	-1,7	-1,8				
#1437 [ 1/3 Oct 16kHz ]	25,2	-0,6					
#1437 [ 1/3 Oct 20kHz ]	28,4	3,1					



# Annexe 3 : conditions météorologiques

Période	Points	Conditions	Influence
Diurne	1-2-3	U3T2	-

	U1	U2	U3	U4	U5		
T1			-	-			
T2		-	-	Z	+		
Т3	-	-	Z	+	+		
T4	-	Z	+	+	++		
T5		+	+	++			
U1	Vent fort (3 à 5 m/s) contraire						
U2	Vent moyen à faible (1 à 3 m/s) contraire ou vent fort, peu contraire						
U3	Vent nul ou vent quelconque de travers						
U4	Vent moyen à faible portant ou vent fort peu portant (45 °C)						
U5	Vent fort portant						
T1	Jour et fort soleil et surface sèche et peu de vent						
T2	Même condition que T1 mais au moins une non vérifiée						
Т3	Lever de soleil ou coucher de soleil ou (temps couvert et venteux et surface pas trop humide)						
T4	Nuit et (nuageux ou venteux)						
T5	Nuit et ciel dégagé et vent faible						
-	Atténuation forte						
	Atténuation très forte						
Z	Négligeable						
+	Renforcement faible						
++	Renforcement moyen						