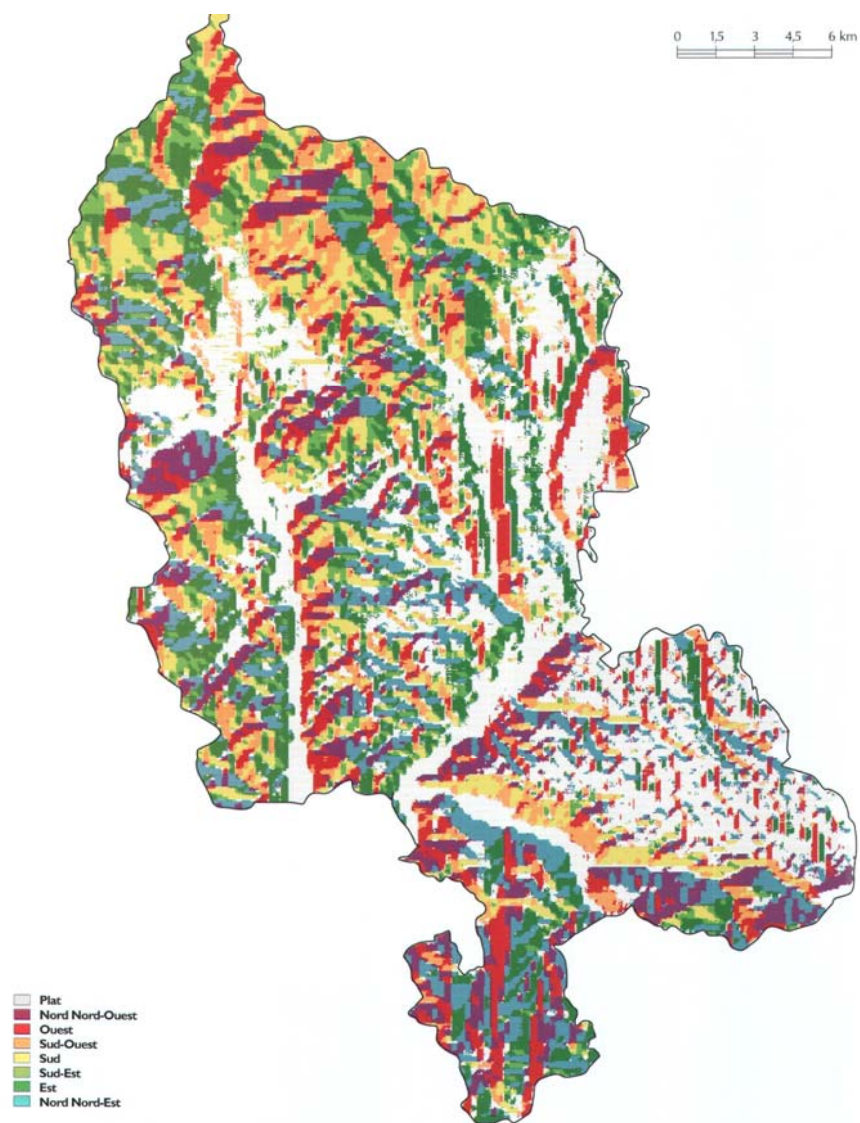




LES ORIENTATIONS

Un des avantages liés à la gestion numérique des données d'altitude est que l'on peut procéder sur celles-ci à des calculs plus ou moins complexes qui font ressortir certains traits forts de la réalité paysagère. Ainsi la carte des orientations (ou expositions) a-t-elle été élaborée automatiquement, comme le seront les cartes suivantes (pentes, formes topographiques, rayonnement solaire).

La carte fait apparaître des différences de second ordre par rapport à la précédente.

L'axe de la Bourbeuse est de nouveau révélé par son fond uniformément plat.

De part et d'autre, les deux Sundgau se détachent du reste par la fréquence dominante des éléments plans qui les constituent. Différentiellement, la topographie du nord Sundgau est marquée par l'opposition est-ouest de versants étirés, mais étroits, associés aux rivières. Tandis qu'au sud, les vallées plus creusées présentent des versants qui jouent cette fois-ci en opposition nord-sud.

Le plateau de Croix et son rebord offrent des expositions dont la composante dominante est le nord.

La Savoureuse et son plancher alluvial déterminent un long couloir qui tranche dans la topographie encadrante pour s'épanouir vers l'amont sur un bassin surbaissé calé derrière les rides du Salbert et de Roppe.

Dans les Vosges, le réseau incisé des vallées se traduit par un assemblage de facettes bien tranchées.