

ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET STRATÉGIE TERRITORIALE DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Appui aux territoires et ateliers d'échanges de connaissances
et de pratiques pour construire une politique
d'économie territoriale durable

CAHIER D'IMMERSION



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
DE L'AUXERROIS



PAYS DOLOIS

1 - LA DÉMARCHE



INTRODUCTION

Ce cahier d'immersion vise à retracer de manière synthétique la démarche déployée tout au long de ce projet. Chaque temps sera abordé en images pour avoir une vue d'ensemble du process et des zooms sur les grandes étapes. Le contenu de chacun des projets (Dolois et Auxerrois) ne sera pas développé en détails.

Les comptes rendus de chacun des ateliers seront disponibles en annexe.

Dans une deuxième partie nous aborderons la méthode plus en détails, ses forces, ses faiblesses et les retours des acteurs présents lors de la restitution finale du 30 Juin.

LA DÉMARCHE

De manière chronologique la démarche s'est déroulée parallèlement de la manière suivante, en pays Dolois et en Auxerrois :

- Une immersion de trois jours à la rencontre de certains acteurs identifiés lors des ateliers de concertation (voir le document **étonnements croisés**).
- La mise en images de pistes de projets pour les deux territoires.
- L'analyse swot de celles-ci pour retenir les pistes les plus porteuses.
- Un atelier de mise en débat puis un atelier de structuration autour de la piste privilégiée.
- Une journée de restitution pour croiser l'expérience des deux territoires et capitaliser sur la méthode et l'expérience vécue dans les deux territoires.

Immersion en pays Dolois

L'IMMERSION ET SES ATOUTS

La méthode de l'immersion vise à avoir une approche sensible du territoire et de ses acteurs. Lorsque l'on va sur le terrain, que l'on observe et que l'on rencontre les acteurs du territoire, des intuitions de pistes de projets naissent. C'est aussi un moyen de rencontrer les femmes et les hommes qui seront les futurs porteurs de projet. Cette méthode est une approche plus qualitative et non exhaustive.

Lors de ce projet nous avons réalisé 3 jours d'immersion en pays Dolois et 3 jours d'immersion en Auxerrois.

Les acteurs rencontrés lors de l'immersion en pays Dolois



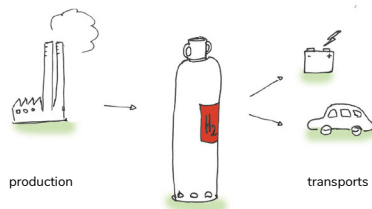


JOUR 2

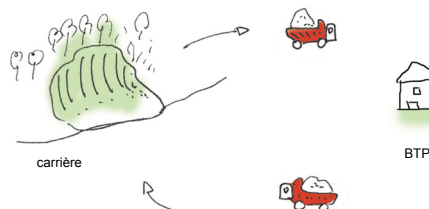




Captation de l'hydrogène pour favoriser la mobilité durable, sur le territoire.



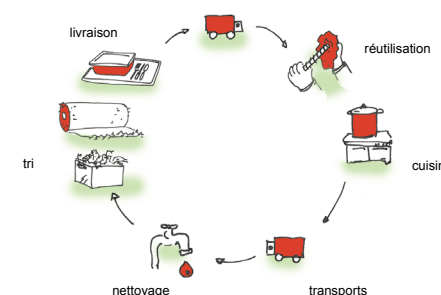
Meilleure gestion des déchets du bâtiment



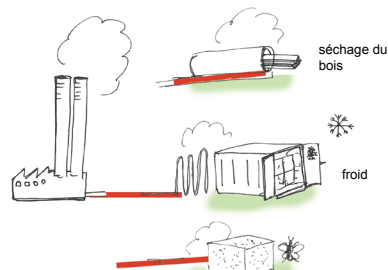
Profiter des entreprises ayant les compétences de production et de gestion de l'hydrogène pour amener certaines structures à utiliser des véhicules à hydrogène ou pour stocker de l'énergie.

Récupération des déchets du bâtiment pour les concasser et les réinjecter dans la filière.

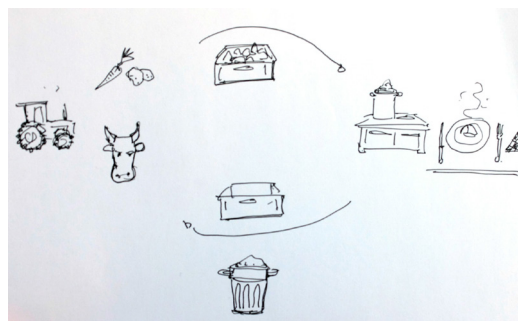
Structuration des entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire



Chaleur fatale



Structuration des filières circuits courts



Utiliser la chaleur fatale pour différents usages propres au territoire.

- Renforcer l'existant,
- Accompagner les petits producteurs, grâce à la montée en puissance de la restauration collective en local.

Mutualiser pour se développer, un pari pour les acteurs de l'ESS.

Différents acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire interviennent pour gérer les productions de déchets sur le territoire. L'objectif est de leur proposer de mutualiser certains outils / pratiques / logiques.

Cette piste sera retenue en vue de la mise en débat et de la structuration.

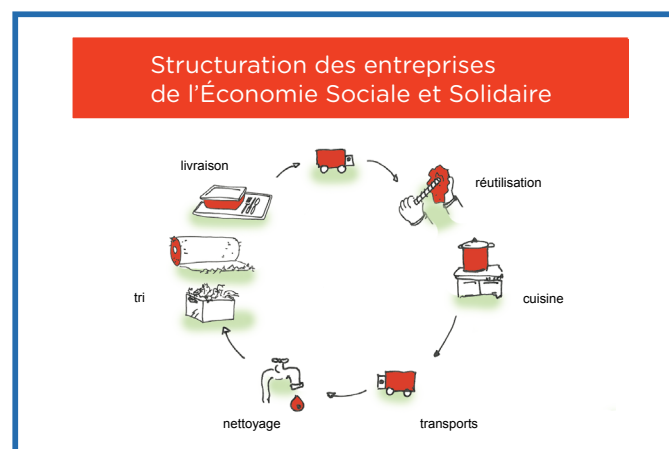
ANALYSE SWOT DE CHACUNE DES PISTES



Voici l'exemple de l'analyse SWOT de la piste retenue dans le pays Dolois. Cet outil permet de mettre en avant les forces et faiblesses de la piste de projet pour faire un choix parmi toutes les pistes envisagées.

À cette étape du projet c'est un outil d'aide à la décision.

MUTUALISER POUR SE DÉVELOPPER, UN PARI POUR LES ACTEURS DE L'ESS.



FORCES	OPPORTUNITÉS
- Un grand nombre d'acteurs sur le territoire - Ingéniosité et innovation des structures	- le « V » comme lieu ressource, fédérateur des professionnels et demain des acteurs ESS › Show-room ESS. - Les structures peuvent être épaulées par des plus grandes structures (ex: Syctom). - Travailler sur un nouvel axe : le capital humain › en lien avec la GPEC
FAIBLESSES	MENACES
- Volonté de certains acteurs de rester à petite échelle : « être petit ça nous va bien » - Tout le monde n'y voit pas l'intérêt (chacun ayant les siens et certains sont en concurrence)	- Les grands groupes - Des structures mieux organisées ou moins coûteuses (ex. la POSTE)

Mise en débat Dolois

Après avoir arpenté le territoire et mené une série d'entretiens, nous avons proposé des hypothèses d'axes de travail pour construire les premiers projets d'économie circulaire, fondateurs d'une future stratégie de transition écologique de territoire. Pour le Dolois, nous avons retenu la piste suivante: **Mutualiser pour se développer, un pari pour les acteurs de l'ESS.**

L'objectif des échanges de la mise en débat est de lever les freins au projet, d'amplifier les actions déjà existantes et d'étudier ensemble d'autres gisements de développement pour les structures en présence. Ces propositions sont enrichies d'exemples inspirants, issus d'une veille sur des projets innovants et réalisés ailleurs (en cohérence avec la journée de lancement).

DTA

MUTUALISER POUR SE DÉVELOPPER,
UN PARI POUR LES ACTEURS DE L'ESS.
DU PAYS DOLOIS

MUTUALISER ?

- OUTILS
- PRATIQUES
- COMMUNICATION
- RÉSEAU

EXEMPLES
INSPIRANTS

① ASSOCIATION
SIEL

- SE REGROUPER
- UNE VITRINE



② LE PRÉVAL
HAUT-DOUBS

- FÉDÉRATION DE 5 ACTEURS ESS.
- RECYCLERIE / ATELIER PRÉPA RECYCLAGE

BESOINS DE
COMPÉTENCES
SOCIALES &
TECHNIQUES

↳ MUTUALISATION
TROUVER LA PERLE

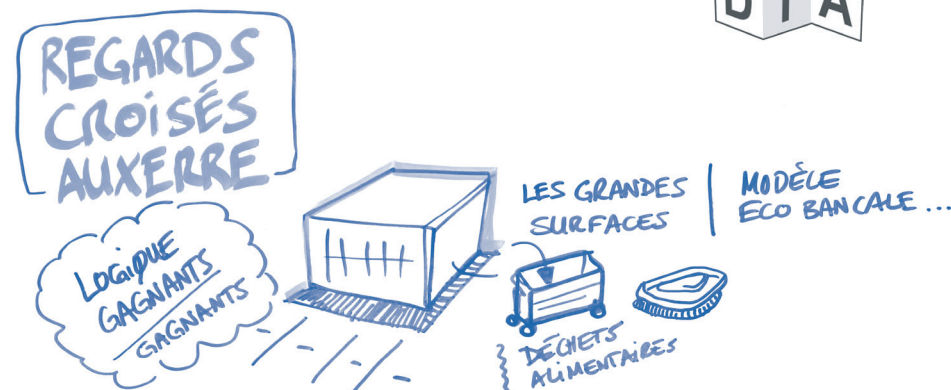




Structuration Dolois

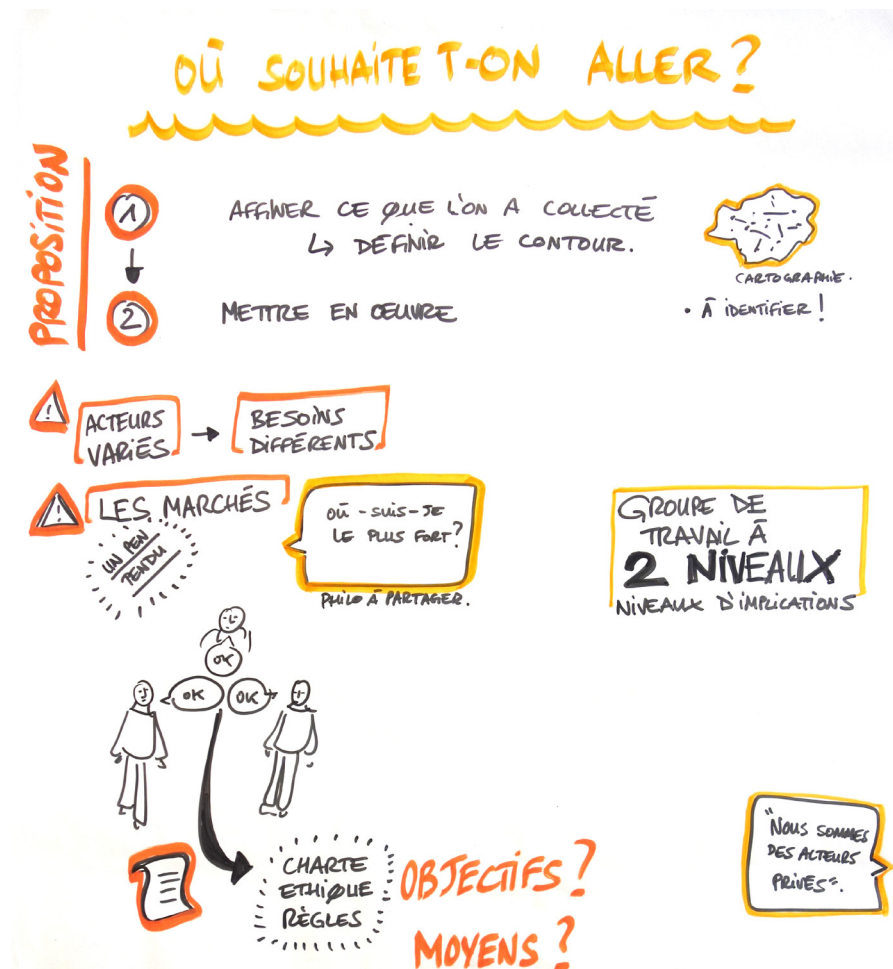
La structuration est l'étape suivante. C'est à ce moment là que l'on demande aux acteurs autour de la table de choisir un porteur de projet pour la suite et de cristalliser une vision commune du projet. C'est aussi un moment où chacun peut mesurer son niveau d'implication pour la suite.

Voir le compte-rendu en annexe.



PRISE DE NOTES GRAPHIQUE LORS DE L'ATELIER DE STRUCTURATION

La prise de notes graphique permet de synthétiser les échanges et de donner à voir au groupe une matière facilement appréhendable et partageable. Ce type d'outil est particulièrement adapté au travail sur la VISION / OBJECTIF d'un projet comme ce fut le cas lors de la réunion de structuration en pays Dolois.



Immersion en Auxerrois

De la même manière que dans le pays Dolois, nous avons réalisé une immersion de terrain pendant trois jours dans l'Auxerrois à la rencontre des acteurs identifiés lors de la journée de lancement.



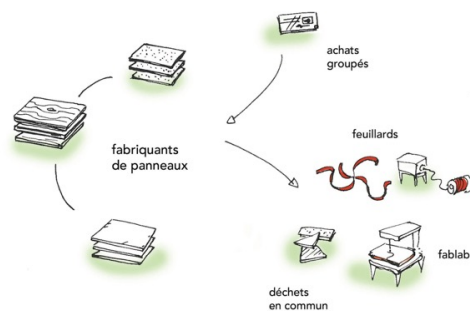
Les acteurs rencontrés lors de l'immersion en Auxerrois





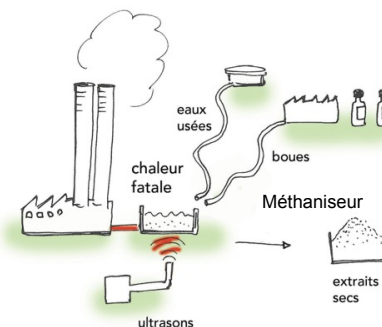


Mutualisation des déchets issus de panneaux



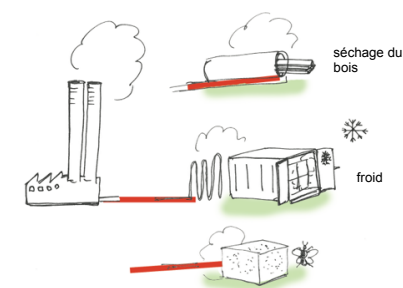
Recherche de problématiques similaires (déchets, découpe, transports de plaques etc...) chez les différents producteurs de panneaux (aménagement, mobilier...) du territoire afin de fédérer les achats et les gestions de déchets. exemple: recyclage des feuillets.

Valorisation de la chaleur fatale pour les déchets agricoles



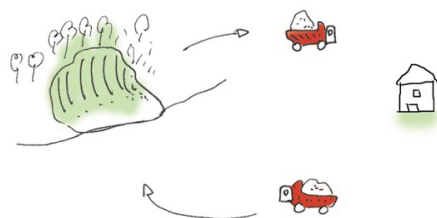
Valorisation des eaux usées par récupération de chaleur fatale et/ou utilisation du son.

Chaleur fatale



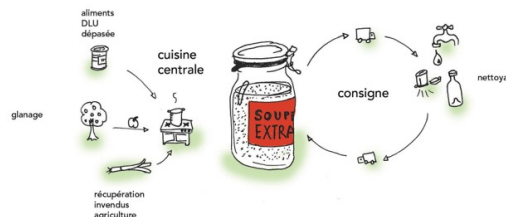
Utiliser la chaleur fatale pour différents usages propres au territoire.

Meilleure gestion des déchets du bâtiment



Récupération des déchets du bâtiment pour les concasser et les réinjecter dans la filière.

Transformation alimentaire et verre consigné



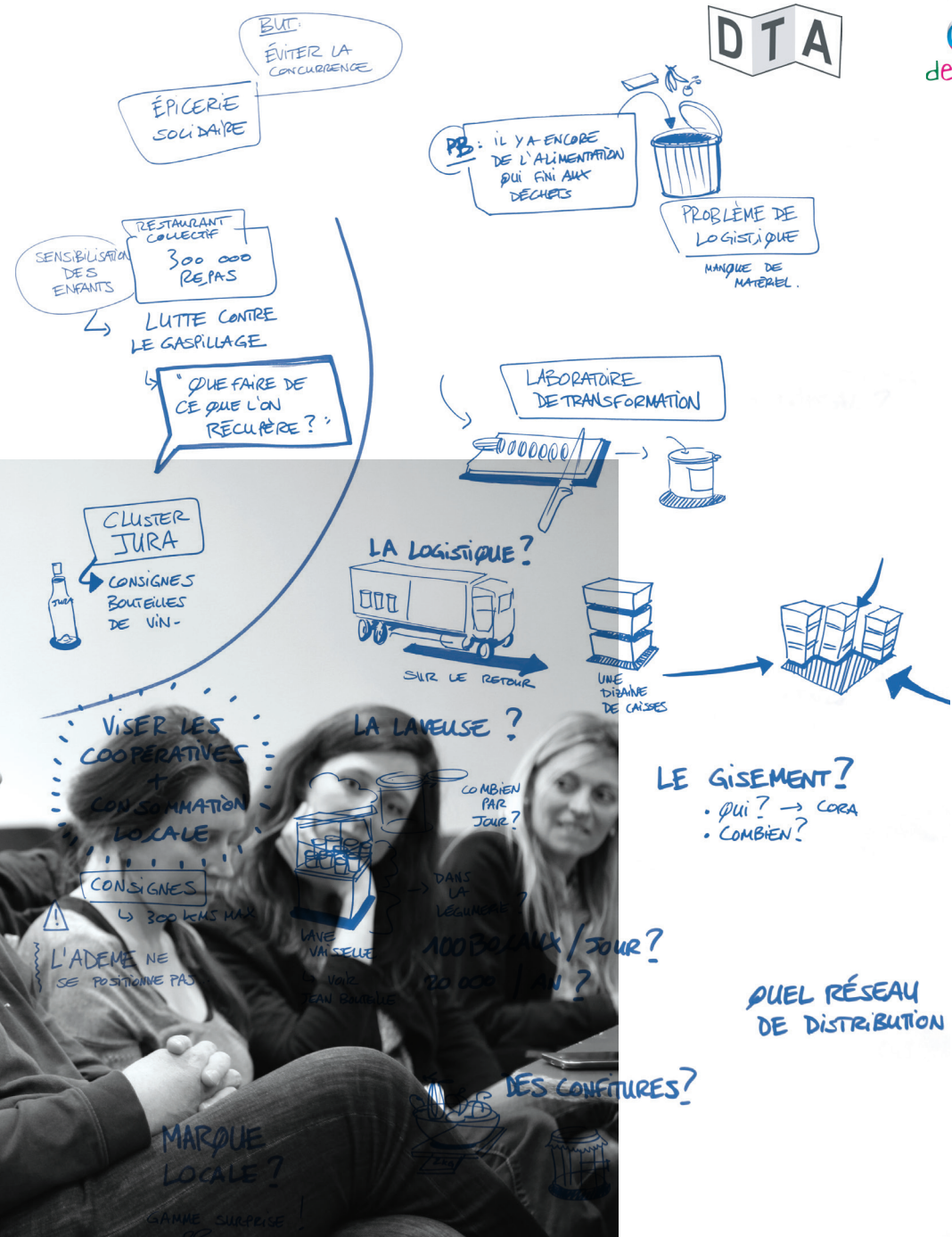
Produire de la compote / confiture / purée / soupe à partir de « biodéchets » grâce à la mise en place d'une cuisine centrale ou mobile ou en partage..., en lien avec la création d'une filière de consigne sur des contenants verre.

Cette piste sera retenue en vue de la mise en débat et de la structuration.

Mise en débat Auxerrois

Dans l'Auxerrois la piste de projet retenue est la suivante: **Transformation alimentaire et verre consigné.**

Le projet prend son envol assez rapidement car il répond à des besoins existants et identifiés. Une légumerie associée à la cuisine centrale d'un côté et un acteur de la distribution de boisson prêt à se lancer dans le lavage / recyclage de bouteilles de verre.





CAS INSPIRANT : INTERVENTION DU CLUSTER-JURA



21

Pour alimenter le débat nous avons eu la chance de faire intervenir le Cluster Jura. La présentation de leur projet de recyclage de bouteilles de vin est à la fois inspirant et pose les limites d'une telle entreprise. Logistique, qualité du verre, masse critique de bouteilles, sensibilisation des producteurs sont des éléments à prendre en compte lors de la réflexion.

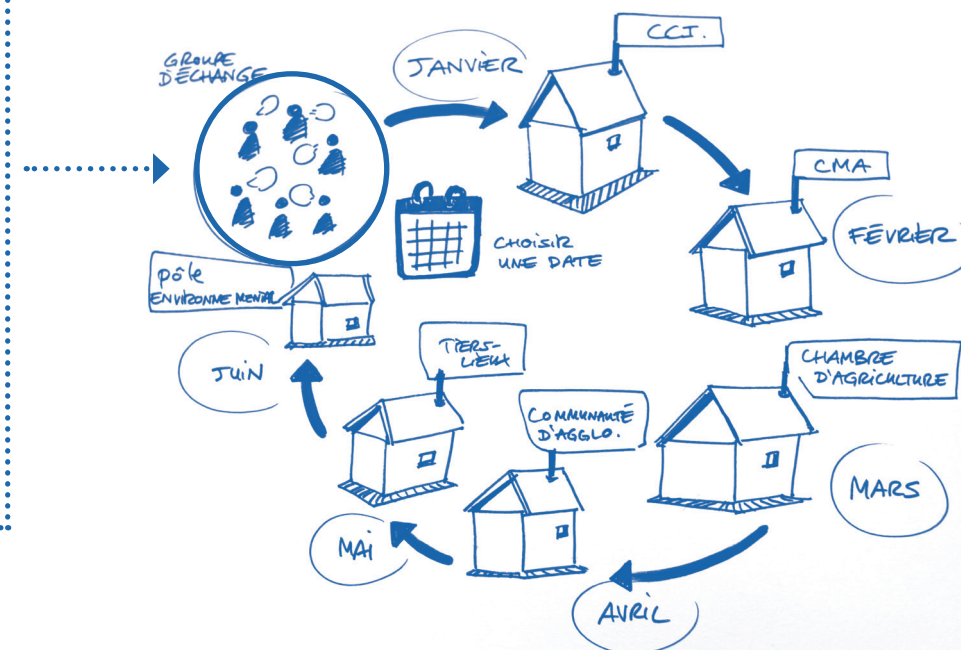
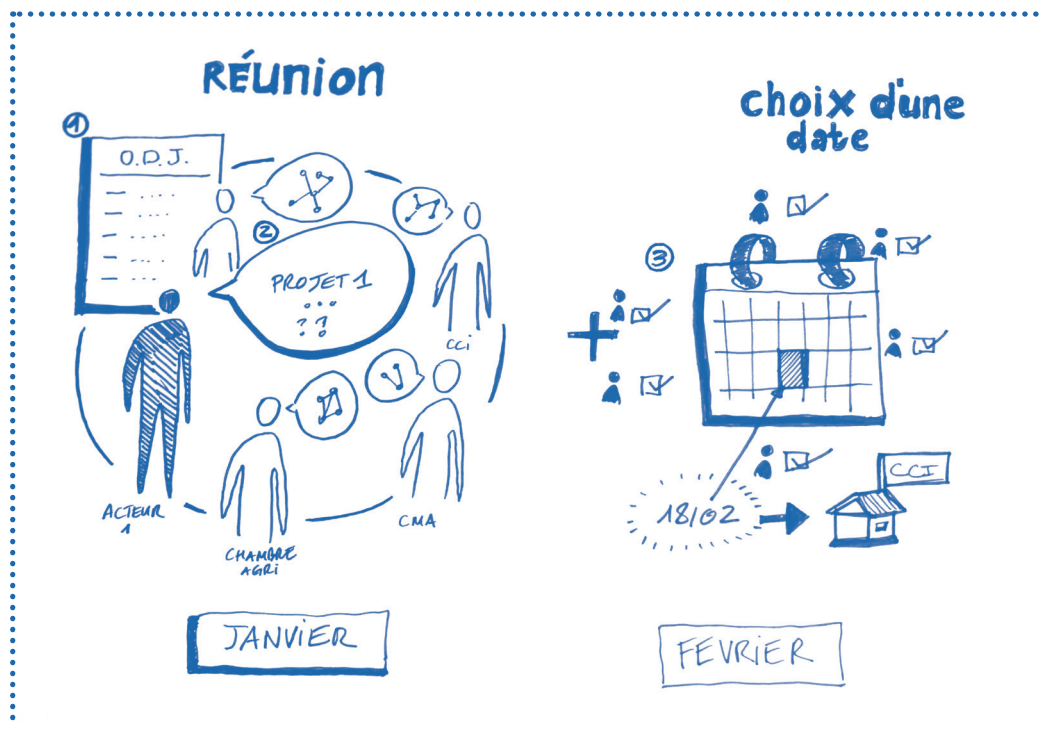
La veille sur des projets existants ou des études de cas permettent d'alimenter le débat mais aussi de donner des lignes directrices de référence qui aident à la mise en place du projet.



UNE ANIMATION LIBÉRÉE?

À la fin de la mise en débat nous proposons un mode d'organisation pour les groupes de travail. Pour continuer à faire avancer le projet, pourrait-on envisager une animation libérée, sans la nomination d'un leader? Chaque rencontre à venir pourrait être organisée et portée à tour de rôle. Par exemple, en Janvier la CCI accueille et invite les participants, c'est elle qui lance les invitations et qui prête une salle. En fin de séance, le groupe définit une date, un porteur et un ordre du jour pour le mois suivant. En février ça sera le SDCY (Syndicat des déchets du Centre Yonne) qui accueillera et animera la séance, en mars la chambre d'agricul-

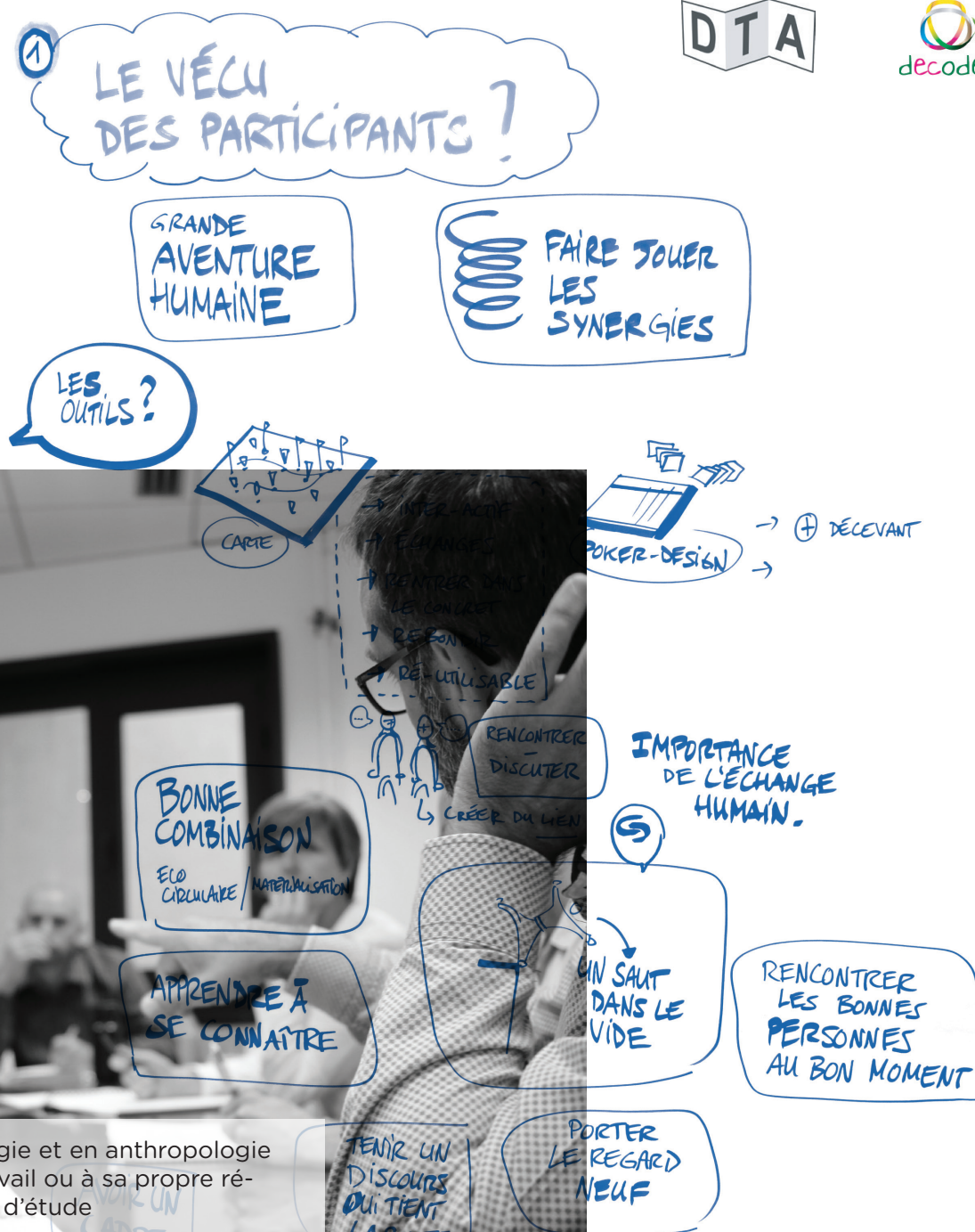
ture etc. Lors de ces rencontres il serait aussi possible de traiter plusieurs sujets en parallèle et de faire des tours de table successifs pour que l'intelligence du groupe permette à chaque projet de bénéficier des connaissances du territoire des uns et des autres, de donner une réelle ouverture, d'avancer plus efficacement. L'objectif serait de créer véritablement un éco-système local de suivi de projets. Par exemple l'acteur 1 soumet l'état d'avancement du projet 1. L'acteur 2, la CCI, la CMA... peuvent tour à tour intervenir et rebondir pour faire avancer le sujet : réseaux, subventions, expériences passées pourront alimenter le projet.



Restitution Finale 30 - Juin

Cette journée de restitution vise à croiser les regards sur la démarche initiée dans les deux territoires. C'est aussi un moment privilégié pour porter une réflexivité* sur ce qui a été produit et sur la méthode déployée pour y parvenir. La journée s'est déroulée en 3 temps. Une synthèse de la démarche, un retour des acteurs et un temps de world café sur trois thématiques: le projet du pays Dolois, le projet du pays Auxerrois et la méthode.

*La réflexivité est une démarche méthodologique en sociologie et en anthropologie consistant à appliquer les outils de l'analyse à son propre travail ou à sa propre réflexion et donc d'intégrer sa propre personne dans son sujet d'étude





2 - TRANSFERT ET CAPITALISATION DE LA MÉTHODE



DES MÉTHODES ISSUES DU DESIGN ET DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

La méthode déployée est au croisement du design et de l'intelligence collective. Le design pour sa capacité à mettre en images et à rendre appréhendable des idées, des concepts et des problèmes complexes. Le design aussi pour sa capacité à aborder un sujet avec un regard neuf et pouvoir créer des liens là où il n'y en existe pas encore. Le design enfin pour ses méthodes en alternance entre la tête et la main, entre la réflexion et le faire. Se rendre sur le terrain, photographier, dessiner, échanger, puis analyser, prendre du recul. Produire, douter, produire, est la force du mode projet, du projet par le faire.

Ensuite, l'intelligence collective. Elle permet de libérer la parole et de créer du lien. C'est aussi une modalité de travail qui crée de la connaissance et ouvre des pistes créatives. La distribution d'une parole équitable, le sentiment de pouvoir s'exprimer librement et la rencontre d'acteurs variés permettent de construire plus rapidement et plus facilement. Elle permet aussi d'avancer vers une vision partagée où chaque acteur doit pouvoir s'y retrouver. La logique « gagnants-gagnants » (je donne et je reçois quelque chose) et la bienveillance dans le groupe de travail sont indispensables.

Le dernier aspect important de cette méthode est de pouvoir créer une équipe de travail à multiples compétences qui permet de croiser les points de vue et les questionnements, de rebondir sur les informations données, qu'elles soient techniques, organisationnelles, commerciales, sociétales, sociales... Ce travail collectif crée des liens et permet de générer des propositions riches et pertinentes.

LES OUTILS D'ANIMATION ET DE FACILITATION

Le World-café

Le World Café est un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées, en vue de créer un réseau d'échanges et d'actions. Ce processus reproduit l'ambiance d'un café dans lequel les participants débattent d'une question ou d'un sujet en petits groupes autour de tables.



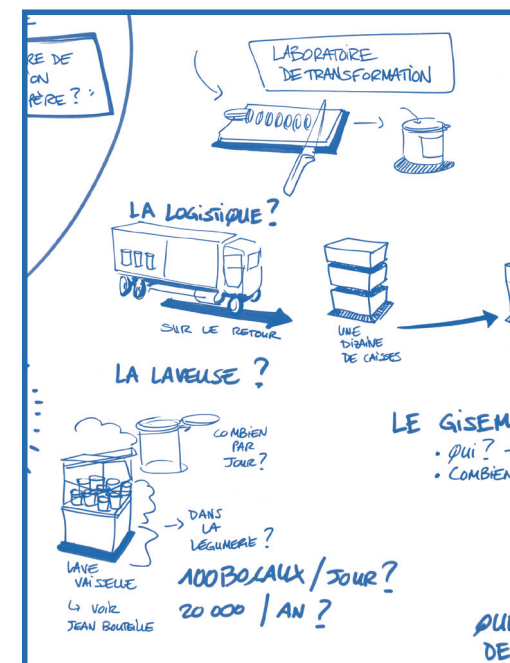
À intervalles réguliers, les participants changent de table. Un hôte reste à table et résume la conversation précédente aux nouveaux arrivés. Les conversations en cours sont alors fécondées avec les idées issues des conversations précédentes avec les autres participants. Au terme du processus, les principales idées sont résumées au cours d'une assemblée plénière et les possibilités sont soumises à discussion.

La prise de notes graphique

La prise de notes graphique est un outil qui permet de garder trace des échanges et d'essayer de les mettre en images à travers l'illustration et la mise en valeur des mots / éléments clés. Ces illustrations permettent d'avoir une synthèse des échanges accessible et appropriable rapidement.

Une parole libérée

Pas de leader-ship dans les groupes de travail mais un facilitateur qui distribue la parole, anime le débat, questionne, relance. Une technique adaptée à cet échange peut être le bâton de parole. Lorsque je veux prendre la parole je me saisis du bâton (ou autre objet apparenté) et je le remets au centre de la table lorsque j'ai terminé. **L'écoute** et la **bienveillance** dans le groupe sont indispensables.



Swot de la méthode



Voici l'analyse SWOT, synthèse issue du world-café sur la méthode.

27

FORCES	FAIBLESSES
- Création d'un écosystème d'acteurs, cela fait émerger mais aussi facilite le portage - Pas d'état des lieux exhaustif - Processus court, dynamique - Méthode simple et facile d'accès - Le design. - Méthode opérationnelle, concrète pour les acteurs. > Donne une impulsion, crée des projets, fait bouger les lignes - Démarche de réappropriation locale des enjeux - Liberté : structuré mais libre. Ce n'est pas une méthode stricte ni scolaire, mais une méthode qui se construit avec les rencontres ; - Egalité : tous mis sur le même piédestal, que l'on soit PME ou grande entreprise, ou petit ou grand territoire. Rapport gagnant / gagnant ; - Fraternité : recréer des liens entre les acteurs du territoire. Avant de penser en flux de ressources, la méthodologie permet de penser en flux entre deux personnes : si celles-ci s'entendent, des projets émergeront.	- Manque de moyen humain / temps - Comment s'assurer que la démarche permette réellement d'anticiper les changements nécessaires aux territoires ? - Besoin de formation aux nouveaux types de réunion pour les agents - Il manque encore une étape à la méthodologie : le temps de réflexion sur la gouvernance, car il s'agit de facilitateur et non pas de leader.
OPPORTUNITÉS	MENACES
- Outil de transition, pour faire bouger les territoires à partir des acteurs - Créer des liens sur le territoire - Démarche qui fonde des réseaux d'acteurs qui pourront par la suite se réinterroger sur le devenir du territoire face aux enjeux	- Un seul financeur - Passage de la conception de projet au « faire » : temps plus long et risque de démobilitation - Confrontation des projets à l'inertie des acteurs quand on passe à l'action - La méthode fonctionne-t-elle dans le temps ? - Disponibilité des agents et des financements si multiplication des projets - Disponibilité de « pilote/ animateur » des projets - Attention à : - ne pas brûler les étapes ; - ne pas se substituer au rôle de chacun (le pouvoir décisionnel est aux acteurs)

La perception des participants



28

« Une grande aventure humaine. La démarche croisée avec le Pays Dolois a été très enrichissante »

« On a co-construit, et travaillé ensemble à partir d'éléments concrets existants sur le territoire, mais chacun dans son rôle, selon la légitimité de chacun »

« Il y a des contacts à prendre, des projets à tisser »

« On a créé une étincelle »

« Pour la 1^{ère} journée de mobilisation, nous sommes allés vers la CCI pour ouvrir cette porte. La démarche est assez soutenue, nous avons rencontré de grandes entreprises, des choses qu'on n'aurait jamais cru possible en si peu de temps, car la bonne personne a passé le bon appel »

P. SOGNY

« Cela a permis d'avoir un regard neuf sur le territoire, d'aller à la rencontre des entreprises ».

« Avoir un cadre, quelqu'un qui rythme les réunions, les rencontres par des activités. »

B. MORVAN

« Les entreprises étaient surprises de voir arriver une petite unité, composée de profils différents. Cette concertation donne une vision globale, une cohérence, et a facilité les choses en termes de crédibilité de la démarche »

« Atypique, aléatoire, combinaisons chimiques, même alchimiques, qui font des projets »

« L'expérience de Dominique* a permis d'intéresser les entreprises »

« On a semé des graines : des partenariats, des rapprochements, des perspectives que l'on peut avoir. Ces projets-là, même s'ils ne sont pas encore mûrs, sont quand même lancés. »

P. SOGNY

« Ça a rapproché les gens, les entreprises tout comme nous, y trouvent un intérêt. (ex. de Fruehauf qui est venu chercher des financements chez la CA pour une cellule d'animation) »

« Les portes sont grandes ouvertes, grâce à cette démarche. »

B. MORVAN

*Bureau d'étude Décodex

La perception des participants



« C'est intéressant, ça change des méthodes habituelles, on rentre plus directement dans le concret »

« Après le jeu j'ai rencontré des acteurs (fabricants d'inox), et j'ai vu la possibilité de faire naître des projets intéressants en lien avec les cartes que j'avais tirées »

« Le mélange des cultures c'est bien, comme la rencontre entre le directeur d'EQIOM, cimenterie d'un grand groupe et ECCOFOR, structure de l'ESS »

I. MAIRE-AMIOT

« La démarche doit être montante et venir des acteurs qui se complètent très bien »

« Les enjeux sont là : trouver des opportunités sur les territoires pour rapprocher les entreprises et les collectivités. On aura une certaine légitimité »

M. BOHEME

« Ce qui créait de la valeur, c'était de pouvoir dessiner, modéliser nos échanges »

« Combinaison entre l'expérience de Dominique et la capacité à matérialiser les choses d'Arnaud* »

« Le rôle de la collectivité pour moi, est de faire le lien entre les besoins et les forces du territoire »

« C'était implicite mais on était tous d'accord pour faire une démarche gagnant-gagnant, pour faire le lien avec le territoire. »

L. BONIN

« Il y a une dizaine d'années, personne ne se connaissait ni ne se parlait. Aujourd'hui des liens se nouent. On a besoin de se connaître. Se rencontrer et avoir des personnes fortes dans chacun de ces milieux, de cette façon on arrivera à développer nos territoires en travaillant ensemble »

G. FASSETNET

ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET STRATÉGIE TERRITORIALE DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

CAHIER D'IMMERSION



DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT,
DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT

17E rue Alain Savary
CS 31269
25 005 BESANÇON CEDEX

Tél. 03 81 21 67 00

www.bourgogne-franche-comte.developpement-durable.gouv.fr