

ENSEMBLE LOUE-LISON

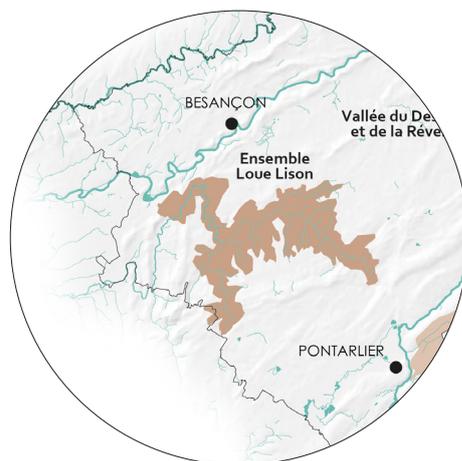
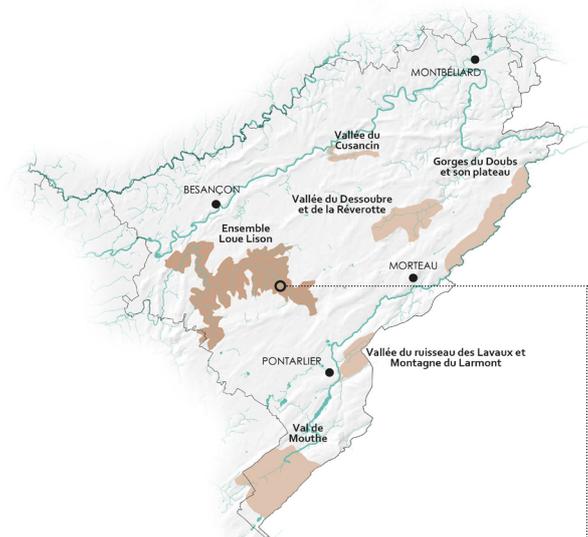
Des vallées sculptées, finement ourlées par les villages ou la végétation, source d'inspirations et de représentations, connues à l'international

Département du Doubs

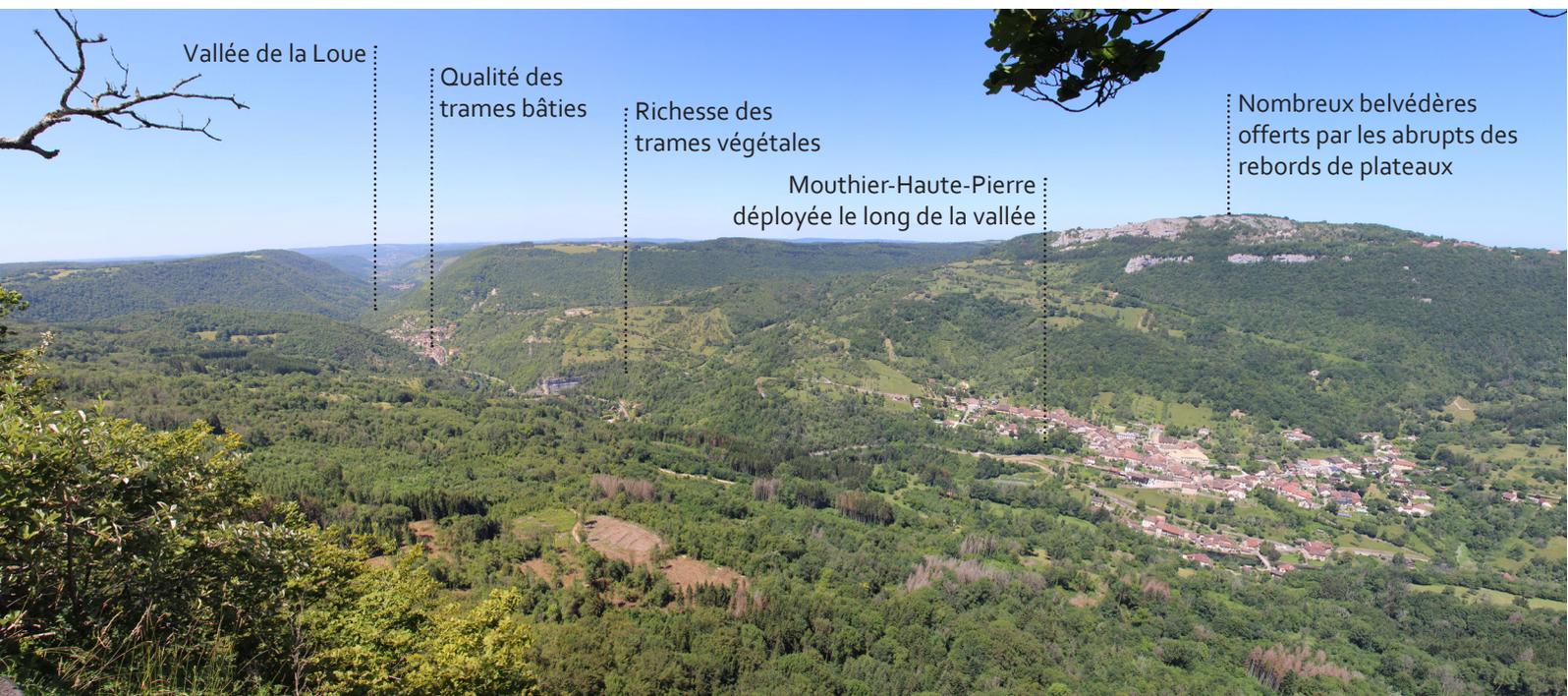
L'ensemble Loue-Lison forme une large emprise entre Besançon et Pontarlier à l'ouest du département du Doubs.

Les deux cours d'eau offrent un **paysage unique de vallées finement sculptées** dans le premier plateau du massif jurassien. Ces **caractéristiques physiques exceptionnelles** ont guidé l'implantation du bâti avec un aménagement ingénieux du territoire par l'utilisation de l'eau. Les nombreux belvédères participent à la **mise en scène remarquable** de ce paysage depuis les rebords de plateaux. L'harmonie, la diversité et la rareté de ces petits canyons subtilement habités ont été source d'inspirations et de représentations.

Les **qualités esthétiques, naturelles, architecturales et historiques** des vallées de la Loue et du Lison en font un haut-lieu du tourisme franc-comtois et **rayonnent à l'international**.



Paysages remarquables de la région Bourgogne-Franche-Comté



Vallée de la Loue :

Qualité des trames bâties

Richesse des trames végétales

Mouthier-Haute-Pierre déployée le long de la vallée

Nombreux belvédères offerts par les abrupts des rebords de plateaux

Les vallées de la Loue et du Lison incisent le premier plateau jurassien de manière spectaculaire sur une trentaine de kilomètres. Elles creusent une **entaille au paysage unique** à l'échelle de la région. Les ruptures de pentes entre les plateaux et les vallées forment des gorges encaissées où les surplombs sont autant de **belvédères** propices à la découverte et à la lecture du paysage.

Les caractéristiques physiques exceptionnelles des vallées, les **qualités esthétiques** des paysages bâtis comme naturels fondent le caractère remarquable du paysage.

La singularité des lieux est doublée d'une **qualité architecturale** reconnue. Les villages, implantés le long de la Loue comme à Ornans ou à flanc de coteaux comme à Lods, alternent avec des ambiances plus intimes et verdoyantes dans un rapport fréquent avec l'eau.

La multitude des points d'observation ou la diversité des parcours permet de découvrir la spécificité des vallées aux qualités patrimoniales préservées.

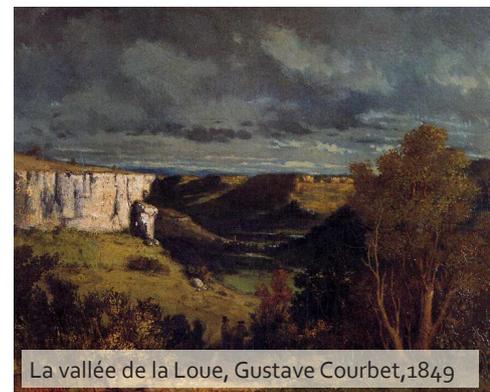
Ce **paysage identitaire** à l'échelle de la région Bourgogne-Franche-Comté, immortalisé par Gustave Courbet, est **fortement promu et fréquenté**. Il bénéficie d'une reconnaissance sociale forte qui participe à sa **fierté locale** et à sa préservation.



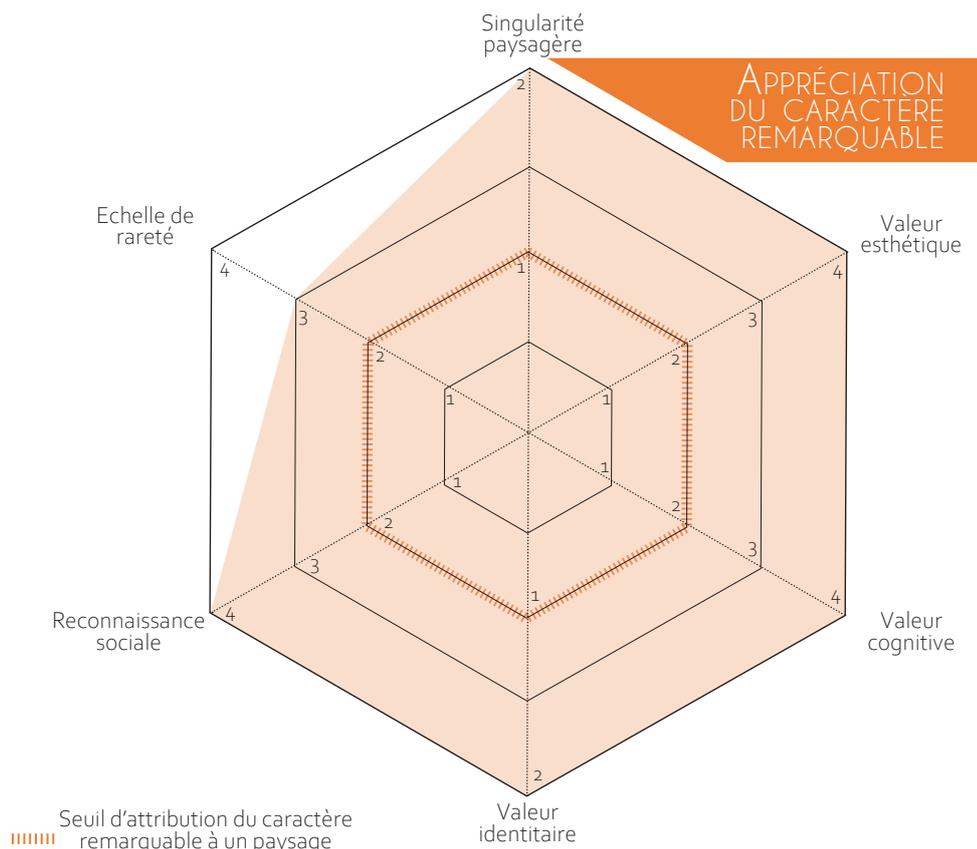
Vue immersive au cœur de la vallée de la Loue



Vue d'Ornans par Gustave Courbet, 1858



La vallée de la Loue, Gustave Courbet, 1849



Les nombreux belvédères à flanc de coteaux ou les déambulations au plus près des vallées offrent une **aire de mise en scène forte**. Les panoramas s'enchaînent dans un jeu d'alternance de surplomb ou d'immersion. Les perspectives sont finement cadrées par l'alignement des façades au droit des rivières ou ouvertes dans la profondeur des vallées. Le paysage de la vallée du Lison arbore des **ambiances plus naturelles**, avec des vues ourlées par la végétation.

La qualité globale des trames bâties et végétales soulignées par l'abrupte des coteaux et la sinuosité des rivières forment **un tout harmonieux, garant du caractère remarquable du paysage**.

ENJEUX ET DYNAMIQUES PAYSAGÈRES

Une harmonie paysagère attractive à préserver et des tissus urbains à accompagner

Les trames bâties restent contenues, déployées à flanc de coteau ou dans l'axe de la vallée

La sinuosité du paysage et sa végétation aident à l'intégration des constructions récentes, habitations pavillonnaires ou usines, qui, par endroits, peuvent apparaître comme disgracieuses

L'attractivité des lieux et la fréquentation doivent guider les stratégies à venir de manière à préserver les qualités paysagères

Les panoramas en surplomb depuis les coteaux ou les rebords de plateaux entrent en écho avec les représentations picturales de Gustave Goubet





Le bâti fonctionne en rapport étroit avec les rivières, à l'image du château de Cléron au bord de la Loue



Dans le fond de la vallée, les bois animent les perspectives



Proche de la source du Lison, vue de Nans-sous-Sainte-Anne



Plus arborée, la vallée du Lison offre des paysages aux ambiances naturelles

EMPRISE DE L'ENSEMBLE LOUE-LISON

