

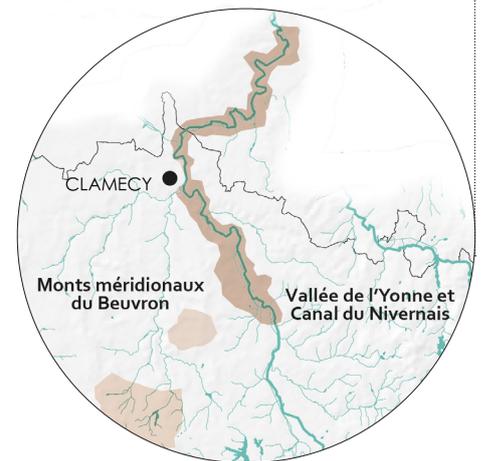
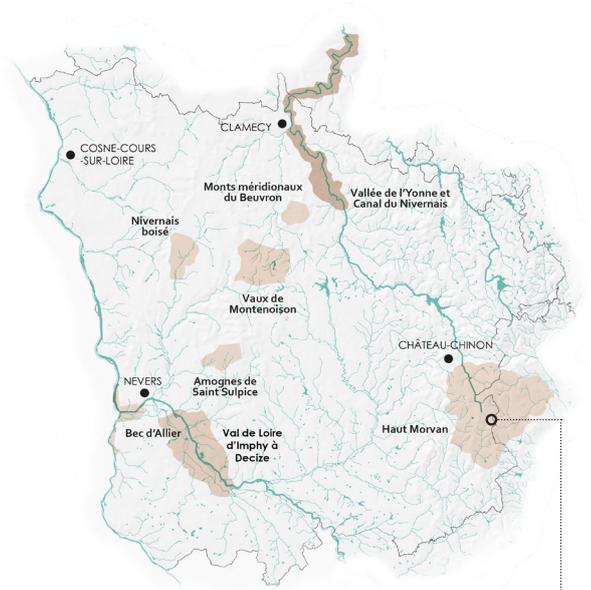
VALLÉE DE L'YONNE ET CANAL DU NIVERNAIS

Entre méandres de l'Yonne et linéarité du canal

Départements de la Nièvre et de l'Yonne

La Vallée de l'Yonne et le canal du Nivernais suggèrent un paysage de passage, de transit et d'eau. Le doublon de l'Yonne et du Canal offre une **diversité d'ambiances hydrauliques** et de fonds de vallée fraîche, tantôt libre et naturelle, tantôt aménagée et anthropisée, tantôt étroite comme au Nord, tantôt large et ouverte comme au Sud.

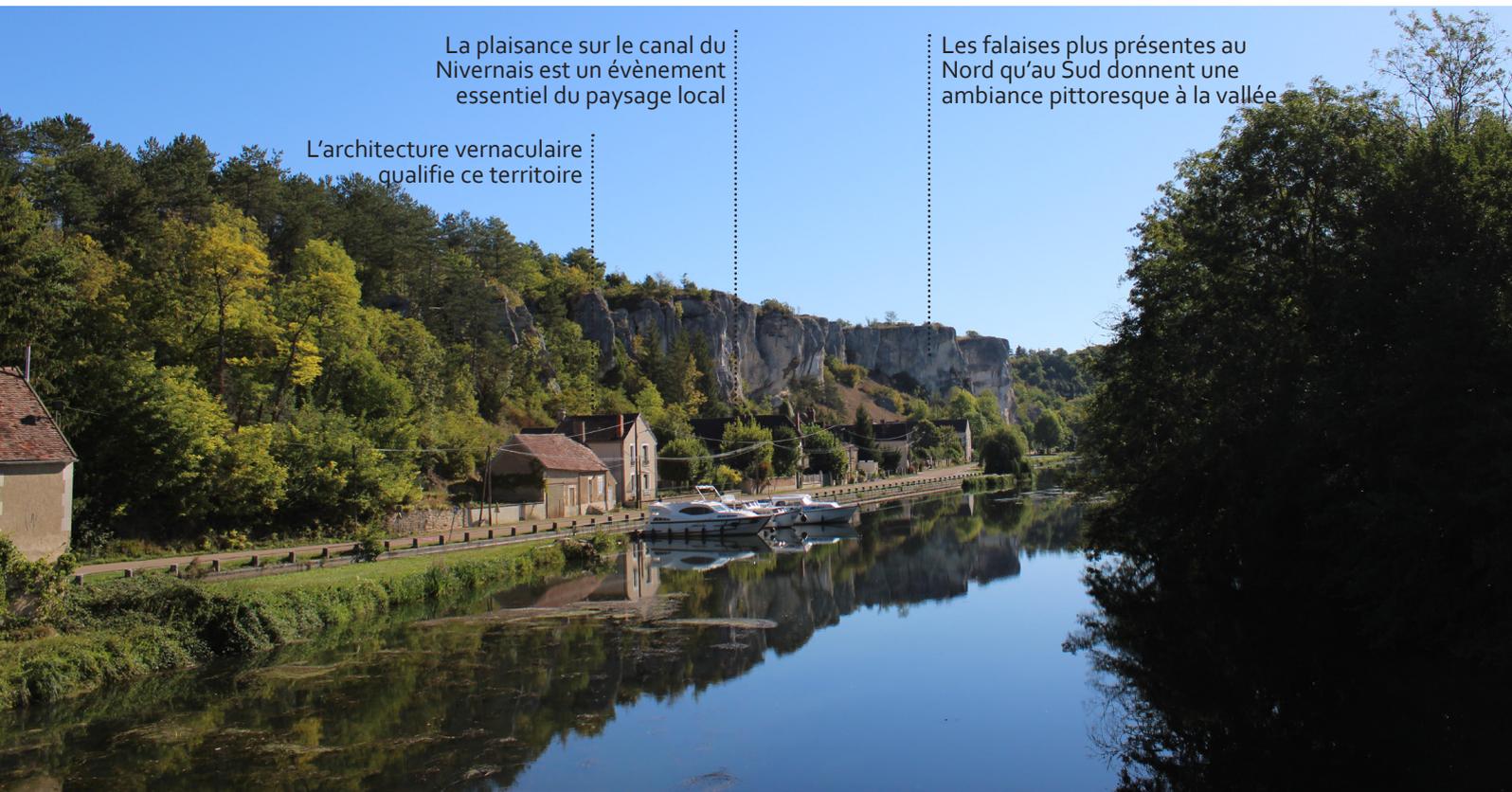
C'est pourtant **une harmonie, une unité et une cohérence qui fondent l'esthétique de ce territoire** où l'ingéniosité humaine est venue rencontrer les spécificités géologiques locales (méandre fossile, falaises calcaires...). En quittant quelque peu le fond de la vallée et en montant dans les coteaux, on peut **contempler la vallée** dans son profil longitudinal, notamment grâce aux cultures céréalières qui permettent des points de vues continuels. Ni l'Yonne, ni le canal ne sont facilement perceptibles à part par la végétation riveraine ou les alignements d'arbres qui les accompagnent.



La plaisance sur le canal du Nivernais est un événement essentiel du paysage local

L'architecture vernaculaire qualifie ce territoire

Les falaises plus présentes au Nord qu'au Sud donnent une ambiance pittoresque à la vallée



EXPRESSIONS DU CARACTÈRE REMARQUABLE DU PAYSAGE

Sur le plan cognitif, ce paysage fait preuve d'un grand nombre d'atouts, en particulier un **aménagement ingénieux** autant pour le canal du Nivernais et ses écluses que pour les villages implantés avec ingéniosité, en retrait des crues mais toujours à proximité de la rivière parfois dans des situations remarquables comme Châtel-Censoir.



Au Sud, la vallée s'appréhende dans son ensemble

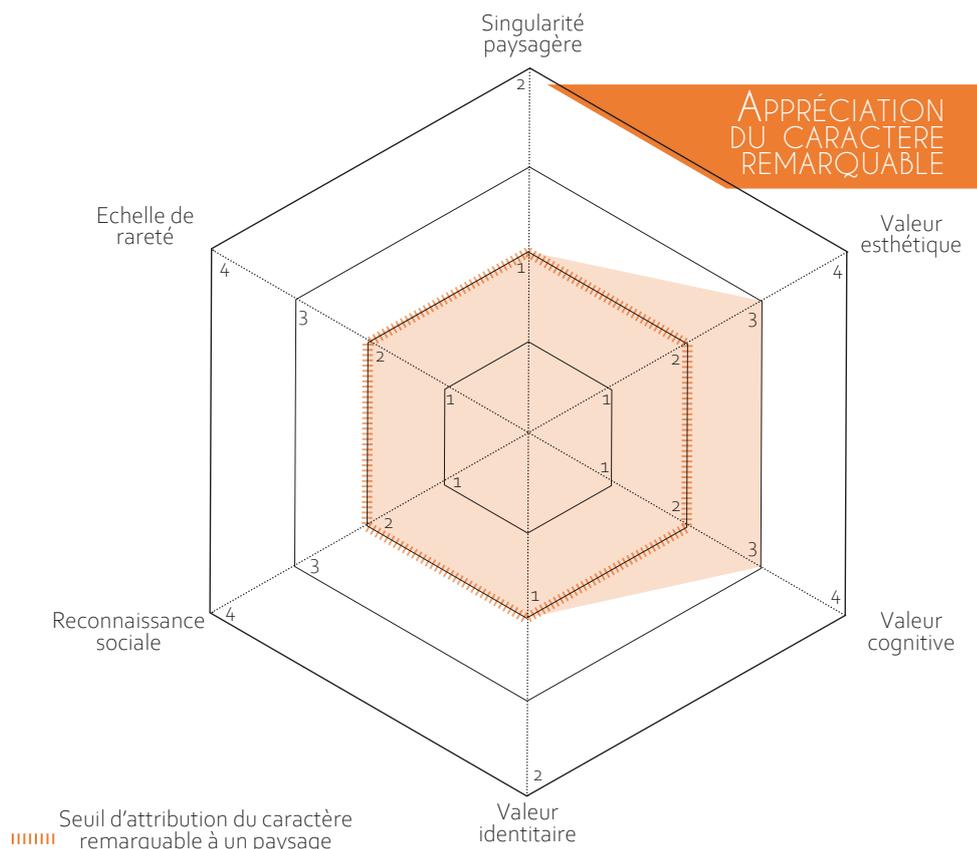
Que ce soit par la rivière, le bocage ou les falaises à chauve-souris, ce secteur contient aussi une **biodiversité remarquable**. Cetterichesses'ajoute à la **qualité architecturale des villages** qui propose une architecture vernaculaire peu dégradée par les extensions pavillonnaires et où les bâtiments agricoles contemporains demeurent discrets.



Au Nord, la vallée est plus resserrée offrant parfois des situations villageoises remarquables comme ici à Châtel-Censoir

Les **nombreux itinéraires de découverte** : route départementale 951, voie verte, canal ou chemin de Compostelle sont autant d'éléments qui attirent les visiteurs et permettent à ce territoire de bénéficier d'**une reconnaissance sociale régionale**.

La dualité rivière-canal est présente à de nombreux endroits au sein de la région. Pourtant ici, la diversité de scénettes paysagères issues de la variété d'ampleur de la vallée et de la présence d'affleurements rocheux rend ce paysage rare à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté.



La **richesse des scènes paysagères** de ce paysage en fait un espace unique à l'échelle de la région Bourgogne-Franche-Comté. Ce territoire réussit à **allier lisibilité et accès de la vallée tout en conservant un grand nombre de situations intimes** au plus proche de la rivière ou du Canal.

Lieu de déambulation important, la fréquentation joue un rôle essentiel dans la renommée et la vie de ce paysage.

ENJEUX ET DYNAMIQUES PAYSAGÈRES

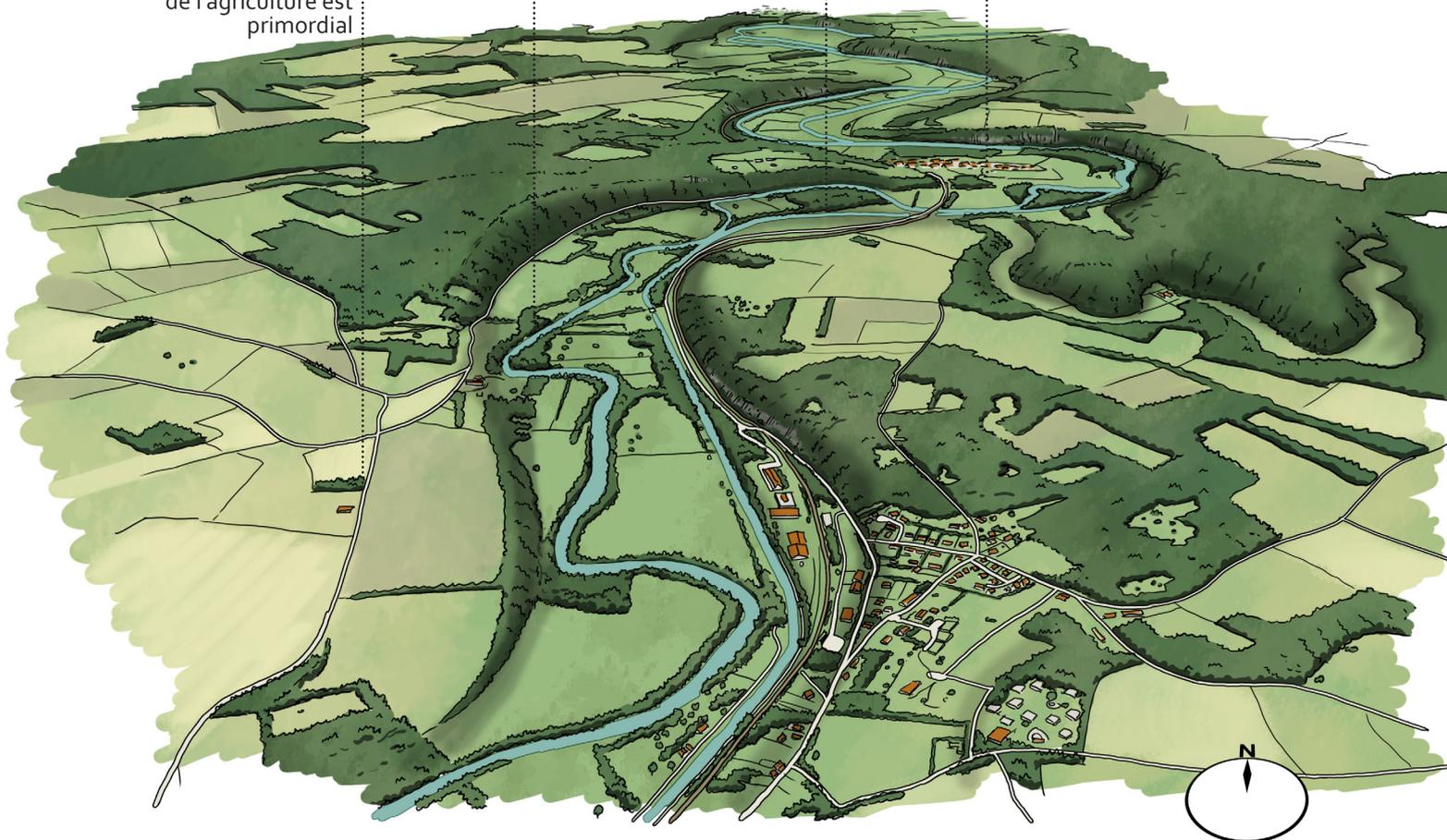
Un paysage de traversée au cours de l'eau

L'Yonne méandre à l'abri de sa ripisylve

Le canal du Nivernais court le long des coteaux, avec sa voie verte les moyens de découverte sont nombreux

Les villages s'insèrent avec ingéniosité : en retrait des crues mais toujours à proximité de l'eau, la préservation de cette intelligence est à respecter dans les projets urbains contemporains

Les plateaux céréaliers permettent l'appréhension de la vallée dans son ensemble, le maintien de l'agriculture est primordial





Les ambiances hydrauliques sont nombreuses et diversifiées au bord de l'Yonne ou le long du canal du Nivernais, le petit patrimoine l'accompagne



Le canal du Nivernais offre parfois de longues perspectives



Le méandrage de l'Yonne offre des vues plus courtes et resserrées

